



Pla anual

Curs 2023.24

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTIUS DE CURS	4
3 ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT	10
3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	10
3.2 EQUIP DOCENT	11
3.3 TUTORIES	13
3.4 COORDINACIÓ INTERNA	14
3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES	14
3.6 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE	15
3.7 PROTOCOL D'ABSÈNCIES	16
4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN	17
4.1 PROGRAMES EDUCATIUS	17
4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES	17
4.2.1 PROGRAMA PETITS ARTISTES	17
4.2.2 PROGRAMA BÀSIC	18
4.2.3 PROGRAMA JOVE/ADULT	19
4.2.4 PROGRAMA AMPLIACIÓ	21
4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA	22
4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS	22
4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS:	23
4.3.3 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS:	24
4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS	25
5 DINAMITZACIÓ	25
5.1 CALENDARI D'ACTIVITATS	26

1 INTRODUCCIÓ

El document que teniu a les mans conté el Pla Anual de l'Escola Municipal de Música i Teatre de Sant Celoni.

El pla anual és el document marc indispensable per al funcionament general del centre. En ell es concreten tots els objectius del curs a nivell general de centre i d'ell parteixen totes les actuacions que es porten a terme durant el curs escolar.

El pla anual ha estat elaborat per la direcció del centre amb la col·laboració del claustre, per tal de recollir les possibles esmenes o suggeriments dels seus membres.

Com a novetats d'aquest curs cal destacar la proposta de fer un concert conjunt amb tot l'alumnat d'instrument (pendent de veure si serà a partir d'un cert nivell) així com un dinar popular posterior al concert amb totes les famílies implicades.

La programació anual s'ha presentat en claustre i Consell Escolar. També es publicarà al web de l'escola i estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91. (Projecte educatiu).
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

2 OBJECTIUS DE CURS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2023-24, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu PEC 5.1 Oferta educativa de qualitat: disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

5.1.1 Continuar i finalitzar el procés de revisió del Projecte Educatiu de Centre.		
Accions	Temporalització	Responsables
Adequar el PEC a les indicacions que ens demanen des del Departament d'Educació incloent també el projecte lingüístic.	Setembre 2023	Núria Molins
Programar-ne l'aprovació en una reunió del Consell Escolar de Centre i fer-lo públic.	Octubre 2023	Núria Molins
5.1.2 Seguir fomentant els projectes on música i teatre puguin compartir diferents nivells de fusió.		
Accions	Temporalització	Responsables
Incentivar el professorat de grups de diferent disciplina i edats similars que fan classe en els mateixos horaris, per tal que tinguin ocasió de preparar algun projecte conjuntament, on alumnat de música i alumnat de teatre es puguin barrejar i participar activament de les dues disciplines. Fer un calendari de comissions de treball, assajos comuns i assaig general.	Setembre 23: Planificació dels projectes 2n i 3r trimestre: assajos conjunts i actuació.	Mercè Tarragó

Objectiu PEC 5.2 Pedagògic: vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional, potenciant les habilitats, la creativitat i els valors.

5.2.1 Posar en valor les qualitats del treball de pedagogia de grup en la classe d'instrument.		
Accions	Temporalització	Responsables
Emprendre accions comunicatives envers les famílies de l'alumnat per compartir els valors d'aquesta metodologia: ampliar la informació sobre la pedagogia de grup a la pàgina web, explicar la metodologia a la reunió d'inici de curs amb les famílies. Utilitzar instagram per visibilitzar bones pràctiques en grups d'instrument.	1r trimestre	Mercè Tarragó
Fer un seguiment del treball de pedagogia de grup entre el professorat.	Tot el curs	Núria Molins
5.2.2 Dur a terme un pla anual de formació adreçada al professorat, que respongui a les necessitats pròpies de les metodologies del projecte educatiu de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Organitzar una formació interna per tal de reflexionar i elaborar un recull de bones pràctiques sobre la lectura musical dins de la classe d'instrument i de conjunt.	1r trimestre	Núria Molins
Organitzar una formació interna per tal de reflexionar i elaborar un recull de bones pràctiques sobre el funcionament dels conjunts instrumentals.	2n trimestre	Núria Molins
Promoure una formació externa per a les professores de teatre que sigui interessant per a la seva pràctica docent a l'escola.	Al llarg del curs	Núria Molins
5.2.3 Facilitar l'adaptació a inici de curs per a l'alumnat de 3 a 5 anys		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer la primera sessió dels grups de Sensorial del programa Petits Artistes en família, aprofitant perquè les famílies coneguin millor l'escola, les mestres i el tipus de treball que es fa a l'aula.	Setembre 2023	Mercè Tarragó
5.2.4 Revisar els objectius i continguts per a l'alumnat d'instrument del programa Ampliació		
Accions	Temporalització	Responsables
Revisar en reunió d'equip directiu com han funcionat les modificacions que vam fer el curs passat del programa Ampliació i valorar si convé acabar d'ajustar algun aspecte.	1r trimestre	Núria Molins

Fer una reunió amb el professorat d'instrument per tal de repassar les característiques del programa i explicar les possibles modificacions que sorgeixin.		
5.2.5 Vetllar perquè a les aules no es facin servir els dispositius mòbils.		
Accions		
<p>Ens proposem insistir entre alumnat, professorat i famílies que a les aules no es poden fer servir els dispositius mòbils.</p> <p>En el correu de benvinguda del curs 23.24 es dirà a les famílies que a les classes de l'escola no es permet l'ús del mòbil.</p> <p>Es recordarà al professorat al claustre d'inici de curs que cal posar unes normes clares des del primer dia i s'han de fer complir durant el curs. Durant el curs es farà un seguiment des de direcció amb el professorat del funcionament de les classes.</p>	<p>Setembre 23: correu a les famílies i recordatori al professorat.</p> <p>Durant el curs: seguiment amb el professorat.</p>	Núria Molins

Objectiu PEC 5.3 Cohesió social: promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la implicació d'aquests a les activitats del centre.

5.3.1 Vetllar perquè la perspectiva de gènere estigui present en tots els nivells i activitats de formació.		
Accions	Temporalització	Responsables
<p>Difondre entre el professorat i altres treballadors de l'escola el <i>Protocol per a la detecció, prevenció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament a les escoles municipals de música i arts</i>. L'objectiu és promoure la prevenció de qualsevol forma d'agressió o abús per motius de gènere, identitat o orientació sexual, independentment de si la víctima és major o menor d'edat, forma part del col·lectiu d'alumnat o de la plantilla de l'escola.</p>	Segon trimestre	Núria Molins

Crear una comissió, dins l'equip directiu (i en possible col·laboració amb membres del professorat) per treballar en l'elaboració d'un protocol intern per a la prevenció, detecció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament.		Núria Molins
5.3.2 Promoure com a acció d'intervenció comunitària al territori tallers adreçats a les escoles de primària i secundària del municipi.		
Accions	Temporalització	Responsables
Treballar amb l'Ajuntament per seguir oferint nous tallers d'aquestes característiques.	1r trimestre	Núria Molins
5.3.3 Reactivar les accions amb alumnat a centres socio-sanitaris de Sant Celoni		
Accions	Temporalització	Responsables
Provocar una reunió amb el personal encarregat de les activitats als centres socio-sanitaris de St. Celoni, per establir el tipus d'activitats i freqüència adequades. Programar actuacions d'alumnat d'acord amb allò acordat a la reunió, que estiguin incloses en la planificació anual d'actuacions dels grups, sense que això impliqui un augment del nombre d'activitats.	Setembre	Mercè Tarragó

Objectiu PEC 5.4 Participació: participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi.

5.4.1 Revisar el sistema d'audicions amb tot l'alumnat de l'assignatura instrument		
Accions	Temporalització	Responsables
Audicions públiques: Mantenir el sistema que des d'Equip directiu es faci la proposta de calendari amb l'alumnat per a cada audició. Per assignar les audicions a cada alumne/a, es prioritzarà fer-les en el mateix dia de classe d'aquest/a independentment del nivell o especialitat. Procurar que les audicions siguin més curtes, entre 30 i 40 minuts.	Calendari d'audicions: 1r trimestre	Jordi López i Mercè Tarragó

<p>Audicions d'aula: Seguir promovent les audicions d'aula per tal de fer un ús racional de les sales al llarg del curs i també per poder aprofitar les avantatges que ofereix aquest format d'audició: relació professorat-família, possibilitat de tocar més estona cada alumne/a i poder explicar amb més detall el que s'ha treballat al llarg del curs, ambient instrumentista-públic més proper...</p>		
<p>5.4.2 Equilibrar la dinamització per a tot el curs de forma més racional</p>		
<p>Accions</p>	<p>Temporalització</p>	<p>Responsables</p>
<p>Planificar la dinamització pel curs 23.24 de forma més racional, escollint una sola activitat massiva, adreçada a un col·lectiu, i activitats més petites per a la resta de col·lectius. De cara als cursos següents, dedicar l'activitat gran a altres col·lectius de l'escola (edats, especialitats...).</p>	<p>Disseny del calendari: Estiu 2023 Aprovació calendari: Cec inici curs Actuacions: tot el curs</p>	<p>Mercè Tarragó</p>
<p>5.4.3 Replantejar el format de tutories de final de curs per millorar-ne la participació de les famílies</p>		
<p>Accions</p>	<p>Temporalització</p>	<p>Responsables</p>
<p>Fer una reflexió dins l'equip directiu sobre les tutories de final de curs, motivada pel baix percentatge d'assistència de les famílies, sobretot en Petits Artistes i grups de teatre. Esbrinar quins són els motius de la falta d'assistència i com es pot millorar.</p>	<p>1r trimestre: fer la reflexió i proposar accions 3r trimestre: posar en marxa les accions proposades</p>	<p>Mercè Tarragó Jordi López</p>

Objectiu PEC 5.5 Organització: promoure una organització eficaç, flexible i amb capacitat d'adaptació al canvi.

<p>5.5.1 Consolidar les sales del casal de gent gran com a espai per a totes les classes de teatre.</p>		
<p>Accions</p>	<p>Temporalització</p>	<p>Responsables</p>
<p>Seguir consolidant i adequant les sales del casal de la gent gran per a les classes de teatre. Comprar nou material necessari per a les classes. Habilitar un espai d'emmagatzematge per al material de les classes de teatre.</p>	<p>Inici de curs</p>	<p>M.del Puig Ferrer</p>

Programar que totes les classes dels grups de teatre es facin en aquest espai.		
5.5.2 Planificar els espais d'ús de l'escola tenint en compte que la Sala Gran és un espai del teatre i no de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Transmetre al professorat i usuaris que la Sala Gran no és un espai de l'escola de música. Organitzar els horaris de les classes comptant amb les aules de l'escola, la Sala Lluís Giró i les sales del casal de la gent gran.	Inici de curs	M.del Puig Ferrer
Reservar un espai i un horari per a les audicions d'instrument al llarg de tot el curs. Reservar la Sala Gran per a actuacions quan sigui necessari a través del responsable d'espais (Jordi Senero).		
5.5.3 Reflexionar sobre l'ús de les tècniques en les actuacions de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Reflexionar sobre els recursos existents en relació a l'ús de tècniques (llum, so, etc) en les actuacions dels grups de l'escola. Planificar en quines actuacions es necessitarà la figura del tècnic, quines tècniques podem utilitzar i quins passos hem de fer: reunió prèvia, possibilitat d'assaig previ... Fer una explicació per part del responsable d'espais i tècniques al claustre d'inici de curs per informar el professorat del tipus de tècniques que podem demanar per als diferents tipus d'actuacions.	Setembre: reflexió per part de l'Equip Directiu i presentació del responsable d'espais i tècniques al claustre d'inici de curs.	Mercè Tarragó
5.5.4 Aprovar el reglament del Centre Municipal d'Expressió		
Accions	Temporalització	Responsables
Insistir a l'ajuntament que es faci la revisió de la part dels espais i teatre per tal de poder aprovar tot el document, el qual és necessari pel bon funcionament del centre. Un cop aprovat, publicar-lo a la pàgina web de l'escola.	Al llarg del curs.	M.del Puig Ferrer

3 ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE

Consell Escolar de Centre

El consell està format per:

- Núria Molins Macau, directora de l'escola de música i teatre i presidenta del consell
- Albert Planas Masó, regidor d'Educació
- Mercè Tarragó Caballé, vocal de l'equip directiu i secretària del consell
- Aaron Pérez López, representant sector professorat
- Anna Capacés Giné, representant sector professorat
- Miquel Garriga Coll, representant sector professorat (provisional)
- Lluís López López, representant del sector alumnat (provisional)
- Roser Escric, representant sector pares i mares
- Alicia Moreno Pulido, representant sector pares i mares
- Mercè Valldosera, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament i final de cada curs i en sessió extraordinària sempre que sigui necessari.

Equip directiu

Format pels següents membres:

- Núria Molins Macau, directora
- Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis
- M.del Puig Ferrer Panareda
- Jordi López Roig

Aquests es reuniran tots els dimarts lectius del curs escolar.

Personal d'administració i serveis

- Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.
- Lola Pérez Gómez, conserge i auxiliar administrativa.
- Manel Prado García, conserge de nit

3.2 EQUIP DOCENT

Professorat titulat segons l'article 21.1				
Nom i cognoms	NIF	Titulació	Programa a), b), c), d) o e)	Hores/setmana
Xiomara Abello Lacruz		Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic c) Ampliació	11
Maria Calvet Vinyets		Títol superior en teatre o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic	9.25
Carme Cama Mingot		Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació	4.25
Anna Capacés Giné		Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	b) Bàsic	6
Anna Maria Fortuny Pereda		Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic	9
Miquel Garriga Coll		Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació	8.5
Miquel González Boguña		Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic	5.5
Jordi López Roig		Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació	6.5
Núria Molins Macau		Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic	6.5

Aaron Pérez López		Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació	8.75
Jardiel Rodellas Callot		Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic c) Ampliació	3.75
Mercè Tarragó Caballé		Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació	5.75

Professorat segons l'article 21.2				
Nom i cognoms	NIF	Titulació	Programa a), b), c), d) o e)	Hores/setmana
Guillermo Calliero		Sense titulació prescriptiva, amb experiència	b) Bàsic c) Ampliació	3.75

3.3 TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor/a assignat dins de l'escola.

- En el cas de teatre, es tracta del professor del seu grup. En el cas de música es tracta del professor/a d'instrument.
- En el cas de l'alumnat de música que no fa instrument, es tracta del professor/a de la seva assignatura col·lectiva.
- En el cas de l'alumnat de 3 a 7 anys les tutores es reparteixen de la següent manera:

En els programes Sensorial i Inicial, a partir de 4 anys, es canviarà de tutora cada quadrimestre:

	1r quadrimestre	2n quadrimestre
Sensorial 3	Anna Fortuny	
Sensorial 4/5 A	Anna Fortuny	Maria Calvet
Sensorial 4/5 B	Anna Fortuny	Maria Calvet
Sensorial 4/5 C	Maria Calvet	Anna Fortuny
Inicial A	Mercè Tarragó	Maria Calvet
Inicial B	Maria Calvet	Mercè Tarragó
Inicial C	Maria Calvet	Anna Fortuny
Inicial D	Mercè Tarragó	Maria Calvet
Inicial E	Maria Calvet	Mercè Tarragó

3.4 COORDINACIÓ INTERNA

Claustres professorat

- Setembre: dimarts 5 de setembre de 2023
- Juny: 26 de juny de 2024

Comissions professorat

Les propostes de comissió i la previsió de reunions són les següents:

Comissió Programa Ampliació	1 reunió al mes de setembre
Comissió preparació concert massiu	1 reunió al mes d'octubre
Comissió lectura musical i altres temes pedagògics	1 reunió al mes de novembre
Comissió conjunts instrumentals	1 reunió al mes de gener
Comissió violència de gènere	1 reunió al mes de febrer
Comissió Laboratori escènic	3 reunions al llarg del curs
Comissió Cors escènics	4 reunions al llarg del curs
Comissions equips simultanis de música i teatre	2/3 reunions durant el 2n i 3r trimestre
Comissió Camerinos i Platea	3 reunions al llarg del curs
Comissió Petits Artistes	3 reunions al llarg del curs

3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES

- **Tutories d'inici de curs:** entre el 4 i el 15 de setembre (adreçat a famílies d'alumnat nou a instrument)
- **Reunió inici de curs:** Dimarts 10 d'octubre
- **Reunió amb les famílies de l'alumnat de roda d'instruments:** durant el mes de març
- **Reunió sobre l'oferta formativa:** durant el mes de març
- **Tutories de final de curs:** entre el 25 de juny i el 5 de juliol

3.6 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

L'horari d'obertura contempla a més de les hores docents i de les hores d'atenció al públic (de dilluns a dijous de 10 a 13h i de 17 a 20h i divendres de 10 a 13h), les hores de cessió d'espais per a les entitats del poble, per això de dilluns a divendres, als vespres l'horari d'obertura s'allarga més.

Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari.

Aquest horari és amplificat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari d'obertura:

- Dilluns de 10 a 13h i de 16 a 22.45h
- Dimarts de 10 a 13h i de 16 a 22h
- Dimecres de 10 a 13h i de 16 a 22.45h
- Dijous de 10 a 13h i de 16 a 22.30h
- Divendres de de 10 a 13h i de 16.45 a 21.00h

Horari d'administració i atenció al públic

- Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h
- Tardes de dilluns a dijous de 17 a 20h

Horari de docència de l'Escola de Música

- Dilluns de 16.30 a 22h
- Dimarts de 16.30 a 21.45h
- Dimecres de 16.00 a 22h
- Dijous de 16.15 a 21.45h

Horari Equip Directiu

- De dilluns a divendres de 9 a 13h i dijous de 18.30 a 19.30h

3.7 PROTOCOL D'ABSÈNCIES

Absència personal

El procediment per sol·licitar una absència personal és el següent:

1. Sol·licitar el permís d'absència a direcció amb 15 dies d'antelació (direccio.emit@cmesantceloni.cat).
2. En el cas que la direcció aprovi la sol·licitud, acordar amb direcció el sistema de resolució, que pot ser:
 - a. Recuperació en un dia diferent. El professor/a haurà de seguir els següents passos:
 - i. confirmar que tot l'alumnat té disponibilitat en la data i horari proposats.
 - ii. preveure disponibilitat d'aules amb en Jordi López.
 - iii. en Jordi López avisarà a consergeria dels canvis.
 - b. Suplència:
 - i. el professor/a haurà de contactar amb la persona acordada.
 - ii. gerència contactarà amb la persona acordada per informar de les condicions.
 - iii. el professor/a li haurà d'enviar al suplent la preparació de les classes. Si l'absència s'allarga més d'una setmana, la preparació anirà a càrrec del suplent.
 - iv. direcció confirma la resolució de l'absència a totes les persones implicades.
3. Omplir la [sol·licitud d'absència](#), desar-la a la mateixa carpeta del Drive i informar-ne a en Jordi López (jordilr@cmesantceloni.cat)

Absència fins a 1 setmana: el professor/a que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de docència (sí que cobra la preparació). El professor/a que fa la suplència cobra només les hores de docència.

Absència a partir de la 2a setmana: el professor/a que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de preparació i docència. El professor/a que fa la suplència cobra les hores de docència i preparació.

Despeses de gestoria: en cas de contractació d'una persona externa a l'empresa, les despeses de gestoria aniran a càrrec del professor/a que demana l'absència. Cal tenir en compte que si aquesta suplència transcorre en dos mesos diferents, la despesa serà doble.

Observació: en el cas que la recuperació la faci el mateix professor en un dia diferent, es pagarà el mateix nombre d'hores de classe habituals, encara que impliqui més hores de classe per possible separació de grups.

Baixa per incapacitat temporal i permís retribuït

En casos de malalties i/o permisos retribuïts es procedirà segons conveni. Caldrà comunicar-ho a gerència (gerencia@cmesantceloni.cat).

4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN

4.1 PROGRAMES EDUCATIUS

L'escola compta amb 4 programes educatius, segons edats i nivells:

- Programa Petits Artistes: de 3 a 7 anys
- Programa Bàsic: de 8 a 13 anys
- Programa Jove/Adult: a partir de 14 anys
- Programa Ampliació: a partir de 14 anys

4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES

4.2.1 PROGRAMA PETITS ARTISTES

Aquest programa adreçat als més petits de l'escola està dividit en:

SENSORIAL 3	
Adreçat a:	Alumnat de 3 anys (3 Educació Infantil)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 45 minuts
Ràtio:	8 places per grup
Nombre de grups:	1 grup
Descripció:	Treball de la consciència corporal, la veu i el ritme a través de cançons, audicions i jocs musicals.
SENSORIAL 4-5	
Adreçat a:	Alumnat de 4 i 5 anys (4,5 Educació Infantil)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 45 minuts
Ràtio:	12 places per grup
Nombre de grups:	3 grups

Descripció:	Treball per projectes. Música i expressió corporal es fusionen en un curs on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme i la creació en escena. Aquests grups treballen una especialitat cada quadrimestre: música i teatre
INICIAL	
Adreçat a:	Alumnat de 6 i 7 anys (1r i 2n Educació Primària)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 60 minuts
Ràtio:	12 places per grup
Nombre de grups:	5 grups
Descripció:	Treball per projectes. Música i Teatre es fusionen en un programa on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme, la creació en escena, la melodia i la instrumentació. A més dels instruments treballats en els cursos anteriors (percussió, Orff) s'incorporen també a l'aula el treball amb ukeleles.
RODA D'INSTRUMENTS	
Adreçat a:	Alumnat de 7 anys (2n Educació Primària)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 30 minuts
Ràtio:	4 places per grup
Nombre de grups:	8 grups
Descripció:	Toquem durant unes quantes sessions alguns dels instruments de l'escola (flauta travessera, clarinet, saxo, trompeta, trombó, violí, viola, violoncel, contrabaix i baix elèctric). Activitats també de sensibilització de la resta d'instruments i de primer contacte fent música en grup amb els instruments.

4.2.2 PROGRAMA BÀSIC

PROGRAMA BÀSIC	
Adreçat a:	Alumnat a partir de 8 anys (3r Educació Primària)
Dedicació setmanal:	Segons la tria de l'alumne pot ser: <ul style="list-style-type: none"> - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90min (veure quadre Oferta formativa p.23) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.24)
Descripció:	Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument.

Pla d'estudis:	6 cursos L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Laboratori escènic, Combos Yellow, White, Purple, Black i Green, Cors escènics, Cametes, Tradicional i Trencauous Grups de 75 minuts: Ensemble Grups de 90 minuts: Attrezzo, Bambolines, Escènica, Camerinos, Focus i Big Band
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística
ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts
Descripció:	Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	Baix elèctric, Bateria, Clarinet, Contrabaix, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Viola, Violí i Violoncel.

4.2.3 PROGRAMA JOVE/ADULT

PROGRAMA JOVE/ADULT	
Adreçat a: Dedicació setmanal:	Alumnat a partir de 12 anys que no ha fet una iniciació prèvia Segons la tria de l'alumne pot ser:

<p>Descripció:</p> <p>Pla d'estudis:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90min (veure quadre Oferta formativa p.23) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.24) <p>Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument.</p> <p>4 cursos</p> <p>L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva.</p> <p>A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.</p>
<p>ASSIGNATURES COL·LECTIVES</p>	
<p>Durada:</p> <p>Descripció:</p>	<p>Grups de 60 minuts: Combos Black i Green, Cor escènic 2, Tradicional i Trencanous</p> <p>Grups de 75 minuts: Ensemble</p> <p>Grups de 90 minuts: Cromàtica, Attrezzo, Bambolines, Escènica, Camerinos, Focus, Platea i Big Band</p> <p>Pràctica en grup de l'expressió artística</p>
<p>ASSIGNATURES D'INSTRUMENT</p>	
<p>Durada:</p> <p>Descripció:</p> <p>Especialitats instrumentals:</p>	<p>La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts <p>Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.</p> <p>Baix elèctric, Bateria, Clarinet, Contrabaix, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Viola, Violí i Violoncel.</p>


4.2.4 PROGRAMA AMPLIACIÓ

PROGRAMA AMPLIACIÓ	
Adreçat a:	Alumnat que ja ha cursat els 6 nivells del programa Bàsic i que hagi superat la prova d'accés al programa Ampliació.
Dedicació setmanal:	Segons la tria de l'alumne pot ser: <ul style="list-style-type: none"> - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 minuts (veure quadre Oferta formativa p.23) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.24)
Descripció:	Aprofundiment dels estudis musicals, amb assignatures col·lectives i d'instrument.
Pla d'estudis:	2 cursos (i possibilitat de demanar pròrrogues) L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Tradicional Grups de 75 minuts: Ensemble Grups de 90 minuts: Cromàtica i Big Band
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística
ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts
Descripció:	Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	

	Baix elèctric, Bateria, Clarinet, Contrabaix, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Viola, Violí i Violoncel.
--	--

4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA

4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS

 Escola Municipal de música i teatre	Oferta Formativa fins a 7 anys - Curs 2023.24				
	Programa Petits Artistes				
	Nascuts el 2020	Nascuts el 2019	Nascuts el 2018	Nascuts el 2017	Nascuts el 2016
Dilluns	Sensorial 3 Dil 17.30-18.15h				
Dimarts				Inicial - Grups A i B Dt 17.30-18.30h	Roda instr Dt 18.30-19h
Dimecres		Sensorial 4/5 - Grup A Dc 17.30-18.15h		Inicial - Grup C Només alumnat que no faci Roda Dc 17.30-18.30h	Roda instr Dc 18-18.30h
Dijous		Sensorial 4/5 - Grups B i C Dj 17.30-18.15h		Inicial - Grups D i E Dc 18.30-19.30h	



Darrera actualització: 11/04/23

4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS:

Assignatures Col·lectives



Oferta Formativa a partir de 8 anys Escola Municipal de Música i Teatre - Curs 2023.24

	Nascuts el 2015	Nascuts el 2014	Nascuts el 2013	Nascuts el 2012	Nascuts el 2011	Nascuts el 2010	Nascuts el 2009-08	Nascuts el 2007-06	Adults 2005 i ant.
Dilluns								Il·lusionistes 19-20h	
								Tradicional 19.30-20.30h	
		Cor escènic 1 - anglès 18-19h		Cor escènic 2 - anglès 19-20h				Cromàtica 20.30-22h	
Dimarts	Laboratori escènic 18.30-19.30h	Combo Yellow 17.30-18.30h						Ensemble 20.30-21.45h	
		Cametes 18.45-19.45h						Camerinos 19.45-21.15h	
								Platea 19.45-21.15h	
Dimecres		Combo White 18.30-19.30h		Combo Black 19.30-20.30h				Big Band 20.30-22h	
				Attrezzo 18.30-20h					
Dijous		Combo Purple 17.30-18.30h		Combo Green 18.30-19.30h					Trencanous 20.45-21.45h
				Bambolines 18.30-20h		Escènica 20-21.30h			

Música i Escena












Música

Teatre

Data darrera actualització: 29/08/23

4.3.3 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS:

Assignatures instrumentals

Baix elèctric i Contrabaix Miquel González						Dijous	
Clarinet Mercè Tarragó		Dilluns	Dimarts	Dimecres			
Flauta travessera Carme Cama				Dimecres			
Guitarra i guitarra elèctrica Xiomara Abelló		Dilluns		Dimecres	Dijous		
Percussió Miquel Garriga		Dilluns	Dimarts	Dimecres			
Piano Anna Fortuny i Jordi López	 	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous		
Saxòfon Aaron Pérez			Dimarts	Dimecres			
Trombó i Trompeta Guillermo Calliero				Dimecres			
Violí i Viola Jardiel Rodellas				Dimecres			
Violoncel Núria Molins			Dimarts	Dimecres			

4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS

- Per falta de matrícula s'han anul·lat els grups:
 - Llenguatge
 - Combo Experience
 - Focus
 - Repicada
- Per demanda de matrícula s'han ofert els grups:
 - Combo Green
 - Combo Purple
 - Camerinos

5 DINAMITZACIÓ

El calendari de dinamització s'ha dissenyat tenint en compte:

- Continuació d'algunes activitats que ja funcionen i que es valoren positivament.
- Anul·lació d'altres activitats a partir de valoracions anteriors.
- Equilibri d'actuacions al llarg del curs d'acord amb les característiques de cada grup.
- Equilibri entre les actuacions de petit format i les de format més gran (amb participació de més grups).
- Participació en actes tant dins com fora del centre i col·laboració amb altres entitats del poble.

5.1 CALENDARI D'ACTIVITATS

SETEMBRE

Dilluns 4	1a sessió en família - Sensorial 3
Dimecres 6	1a sessió en família - Sensorial 4/5 A
Dijous 7	1a sessió en família - Sensorial 4/5 B i C
Dissabte 30	Col·laboració 2n Mercat Musical (org. La Sonora) - Big Band

OCTUBRE

Diumenge 22	Col·laboració Gala Indaleci (org. Ass. Neurològica) - Cromàtica
-------------	---

DESEMBRE

Dissabte 2	Col·laboració Fira Nadal St. Celoni, al carrer - Tradicional
Dissabte 16	Actuació FM La Batllòria - Cors escènics i alumnat d'instrument
Dilluns 18	Actuació Nadal a l'escola - Il·lusionistes
Dimarts 19	Actuació Nadal a l'escola - Combo Yellow
Dimecres 20	Actuació Nadal a l'escola - Combos White i Black

GENER

Dimarts 23	Classe oberta Petits Artistes - Inicial B
Dimecres 24	Classe oberta Petits Artistes - Inicial C i E
Dijous 25	Classe oberta Petits Artistes - Sensorial 4/5 C
Dilluns 29	Audició Ampliació - Grups d'instrument del Pr. Ampliació
Dimarts 30	Classe oberta Petits Artistes - Inicial A
	Audició Ampliació - Grups d'instrument del Pr. Ampliació
Dimecres 31	Classe oberta Petits Artistes - Sensorial 4/5 A i Inicial D
	Audició Ampliació - Grups d'instrument del Pr. Ampliació

FEBRER

Dijous 1	Classe oberta Petits Artistes - Sensorial 4/5 B
Dia a concretar	Classe oberta - Escènica
Dimecres 7	Audició Ampliació - Grups d'instrument del Pr. Ampliació
Dilluns 12	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dimecres 14	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dijous 15	Actuació d'hivern - Combos Purple i Green
Dilluns 19	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dimarts 20	Classe oberta - Laboratori escènic
Dimecres 21	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dijous 22	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A

MARÇ

Dilluns 4	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dimarts 5	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dimecres 6	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dijous 7	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A
Dimarts 12	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr. Bàsic i J/A

Dimecres 13	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr.Bàsic i J/A
Dijous 14	Audició Instrument - Grups d'instrument del Pr.Bàsic i J/A
Dimarts 19	Actuació al Gatzara - Camerinos i Platea
Dijous 21	Actuació al centre socio-sanitari Verge del Puig - Trencanous
Dies a concretar (h.lectiu)	Classe oberta teatre - Cametes, Attrezzo, Bambolines
Dia a concretar	Concert coral a Gualba - Cromàtica
Dia a concretar	Música per a tothom - Alumnat adult d'assignatures col·lectives i d'instrument

ABRIL

Diumenge 21	Concert massiu a l'escola i dinar de famílies en un espai extern
Dilluns 22	Classe oberta - Sensorial 3
Dilluns 22	Revetlla de St. Jordi a la Biblioteca - Cors escènics, Il·lusionistes i Tradicional

MAIG

Dissabte 11	Actuació a St.Ponç. Amb Big Band EM Cardedeu - Big Band
Dilluns 20	Audició Ampliació i accés a Amp. - Grups d'instrument del Pr.Ampliació i de Bàsic 6 que preparen accés al pr.Ampl.
Dimarts 21	Audició Ampliació i accés a Amp. - Grups d'instrument del Pr.Ampliació i de Bàsic 6 que preparen accés al pr.Ampl.
Dimecres 22	Audició Ampliació i accés a Amp. - Grups d'instrument del Pr.Ampliació i de Bàsic 6 que preparen accés al pr.Ampl.

JUNY

Dimarts 4	Mostra Petits Artistes - Inicial A i B
Dimecres 5	Mostra Petits Artistes - Sensorial 4/5 A, Inicial C, D i E
Dimecres 5	Audició Ampliació i accés a Amp. - Grups d'instrument del Pr.Ampliació i de Bàsic 6 que preparen accés al pr.Ampl.
Dijous 6	Mostra Petits Artistes - Sensorial B i C
Dilluns 10	Actuació de final de curs - Il·lusionistes
Dimarts 11	Actuació de final de curs - Cametes
Dijous 13	Actuació al centre socio-sanitari Indaleci Losilla - C.Purple
Dijous 13	Actuació de final de curs - Bambolines
Dilluns 17	Petits Artistes en família
Dimarts 18	Petits Artistes en família
Dimarts 18	Actuació de final de curs - Laboratori escènic, C.Yellow
Dimarts 18	Actuació de final de curs al casal - Camerinos i Platea
Dimecres 19	Petits Artistes en família
Dimecres 19	Actuació de final de curs - Combos White, Black, Attrezzo
Dijous 20	Petits Artistes en família
Dijous 20	Actuació de final de curs - Combos Purple i Green i Trencanous
Dijous 20	Actuació de final de curs al casal - Escènica
Cap setmana a concretar	Actuació Big Band a Cardedeu (tornada de l'intercanvi)

Núria Molins Macau, Directora de l'escola
municipal de música i teatre de St. Celoni

Sole Iñiguez Gómez, Coordinadora de l'àrea
d'educació de l'ajuntament de St. Celoni

Mercè Tarragó Caballé, com a secretària del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música i Teatre
situada al carrer Sant Josep 18,

FAIG CONSTAR: Que en la reunió Consell Escolar celebrada el dia 3 d'octubre, es va aprovar
aquest Pla Anual del curs 2023 – 2024 tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo el present document a Sant Celoni, 3 d'octubre de 2023.