



# Suar 16 tinta

● Centre de Formació d'Adults  
Baix Montseny



# Sumari

<b>Menjar bé per viure bé</b> _____ 02 <i>Formació instrumental II</i>
<b>Juegos de niños</b> _____ 04 <i>Formació instrumental A</i>
<b>Calendari solidari 2006</b> _____ 07 <i>Accés a CF de grau superior</i> <i>Accés a la universitat</i>
<b>Fem informàtica</b> _____ 10 <i>Formació instrumental III</i>
<b>Ciudad natal</b> _____ 12 <i>Castellà elemental</i>
<b>Paratges del món</b> _____ 14 <i>Català oral</i>
<b>Suquet electrònic</b> _____ 17 <i>Informàtica</i>
<b>Música</b> _____ 20 <i>Dibuix i pintura</i>
<b>Un passeig per les festes de Sant Celoni: apropem cultures!</b> 24 <i>Formació instrumental I</i>
<b>Qüestionari d'inici del curs</b> ____ 26 <i>Graduat en educació secundària</i>
<b>Hobbies</b> _____ 28 <i>Anglès</i>
<b>Col·laboracions</b> _____ 34
<b>Premi Catalunya a Casaldàliga</b> 36 <i>Accés a cicles formatius de grau mitjà</i>
<b>Informació del centre</b> _____ 37

# Presentació

Quan arriba aquest temps, és un plaer tenir l'oportunitat de presentar-vos *Suar tinta*. Curs rere curs, la revista ens fa una pinzellada, breu però intensa, de la rica feina que es duu a terme des del Centre de Formació d'Adults Baix Montseny.

Revisant el sumari podreu trobar una mostra de la diversitat d'àmbits de treball, continguts i persones que comparteixen aquest projecte formatiu que, lluny d'estancar-se, es troba en procés de creixement.

D'un temps ençà, l'Ajuntament de Sant Celoni, com a promotor del Centre, ha impulsat un treball de revisió del model actual de funcionament per tal de millorar-ne encara més les prestacions que ofereix. En aquest sentit, la línia associada a la formació ocupacional, serà molt probablement una de les que creixeran, amb la finalitat d'ajudar en el procés de trobar o millorar l'accés a una feina.

Des d'aquestes ratlles, permeteu-me recordar-vos la importància de que tinguem molt present la nostra formació al llarg de tota la vida. També, i tant que sí, una felicitació a l'equip del Centre: alumnes, professors, personal de suport, equip directiu, així com a l'equip tècnic de l'Àrea de Comunitat, encapçalat per la regidora Lourdes Donado, per la bona feina que tots i totes fan dia a dia.

Joan Castaño i Augé  
Alcalde

## Staff

**Suar Tinta** núm. 16 Abril 2006

Revista del Centre de Formació d'Adults Baix Montseny  
Ajuntament de Sant Celoni  
Torràs i Bages, 12, 1r - 08470 Sant Celoni (Vallès Oriental)  
Tel. 93 864 12 25 - Fax 93 867 20 62

cfadults@santceloni.org  
www.santceloni.org

La revista s'ha elaborat a partir dels textos i col·laboracions dels alumnes del Centre, als quals agraïm la seva participació.

Aquesta és una revista plural, on tots els autors poden expressar lliurement les seves opinions. Per tant, les valoracions i judicis dels diferents articles pertanyen als seus autors, i no han de ser necessàriament compartits per l'equip de redacció ni pel Centre.

Portada: Jordi Olivé Olivé  
Edita: Ajuntament de Sant Celoni  
Impressió: Gràfiques MAPSE

# Menjar bé per viure bé

## Formació instrumental II

Per alimentar-se bé és fonamental seguir una dieta sana i equilibrada. És per això que les alumnes de Formació Instrumental II han assistit al taller sobre alimentació saludable: *Inverteix en salut, alimenta't bé*, impartit a l'Àrea Bàsica de Salut de Sant Celoni per les infermeres Susanna Carrasco i Maica Canal.

Aquí us fem un resum del que han après.

Se ha demostrat que comer bien no tiene nada que ver con comer mucho.

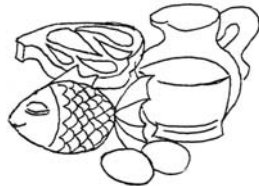
Comer bien no es otra cosa que llevar una dieta equilibrada, en la que intervengan, en proporciones adecuadas, la variedad de alimentos que el organismo necesita.

Las sustancias nutritivas que debe contener una dieta correcta son:

**PROTEÍNAS, GRASAS, HIDRATOS DE CARBONO, VITAMINAS Y MINERALES.**

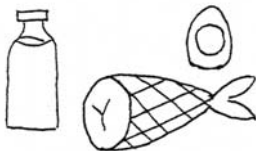
**PROTEÍNAS Y SALES MINERALES:** cumplen la función de crecimiento y reparación de los tejidos envejecidos.

Los principales alimentos que contienen proteínas son la leche y sus derivados, la carne, el pescado, los huevos, las legumbres y los frutos secos.



Las sales minerales, indispensables para nuestro organismo, se encuentran en abundancia en los

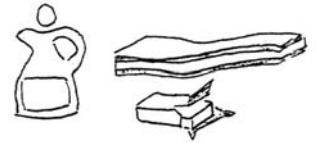
productos lácteos (calcio), pescado (hierro, yodo, flúor y calcio) y en el huevo (fósforo, hierro).



**VITAMINAS:** Nos mantienen en buen estado físico. Se hallan en frutas, verduras y hortalizas.



**GRASAS:** Nos dan las calorías o energía necesarias para los trabajos duros o las épocas de frío. Se encuentran de forma visible en los aceites, la mantequilla, el tocino... y de forma invisible en la leche, el queso, la carne, el pescado...



**HIDRATOS DE CARBONO:** tienen una función similar a las grasas, ya que nos proporcionan, igualmente, calorías. Se hallan en los dulces, cereales (pan, pasta, arroz) y legumbres. Tomados en exceso se convierten en grasas.



En resumen, una alimentación variada es la mejor manera de mantener nuestra salud.

Observemos esta rueda. Tiene 7 secciones. Vamos a ver qué contiene cada una:

1. Productos lácteos: leche, queso y yogur.
2. Carne, pescado y huevos.
3. Legumbres, frutos secos y patatas.
4. Verduras y hortalizas.
5. Frutas.
6. Pan, pasta, arroz y azúcar.
7. Aceite, tocino y mantequilla.

La composición de una dieta equilibrada debería contener los siguientes alimentos:



Piràmide de l'alimentació saludable



## GRUPO DE ALIMENTOS

## FRECUENCIA RECOMENDADA

## MEDIDAS CASERAS POR RACIÓN

GRUPO DE ALIMENTOS	FRECUENCIA RECOMENDADA	MEDIDAS CASERAS POR RACIÓN
Patatas, arroz, pan y pasta.	4-6 raciones al día (mejor integrales)	1 plato normal. 3-4 rebanadas 1 patata grande o 2 pequeñas
Verduras y hortalizas	Más de 2 raciones al día	1 ensalada variada 1 plato de verdura cocida. 1 tomate grande, 2 zanahorias...
Frutas	Más de 3 raciones al día	1 pieza pequeña, 1 taza de cerezas o fresas, 2 trozos de melón...
Aceite de oliva	3-6 raciones al día	1 cucharada sopera
Leche y derivados	2-4 raciones al día	1 taza de leche, 2 yogures, 2-3 cortes de queso...
Pescado	3-4 raciones a la semana	1 filete individual
Carnes magras, aves y huevos	3-4 raciones a la semana	1 filete pequeño, 1 cuarto de pollo o conejo, 1-2 huevos
Legumbres	3-4 raciones a la semana	1 plato normal individual
Frutos secos	3-7 raciones a la semana	Un puñado o ración individual
Embutidos y carnes grasas	Consumo ocasional y moderado	
Dulces, aperitivos y refrescos	Consumo ocasional y moderado	
Mantequilla, margarina y pastelería	Consumo ocasional y moderado	
Agua	4-8 raciones al día	1 vaso o copa
Cerveza o vino	Consumo moderado en adultos	1 vaso
Actividad física	A diario. Más de 30 minutos	Caminar a buen ritmo

# Juegos de niños


## Formació instrumental A

Les persones que formem part d'aquest grup som gent molt variada i procedim de diferents països: Mali, Marroc, Gàmbia, Espanya. Cadascú treballa al seu nivell d'acord amb les seves necessitats i capacitats. En aquesta tasca educativa sempre hi ha la porta oberta al diàleg i a la conversa espontània sobre temes quotidians que ens afecten a tots. I sempre, d'una manera o altra, apareixen les diferents cultures, costums i maneres de fer. La diversitat és un factor que ens enriqueix mútuament.

Un dia d'aquests, pels volts del Nadal, va sorgir en la conversa el tema del joc infantil i això va donar lloc a la nostra col·laboració d'enguany.

El joc forma part de la nostra vida, ens educa, ens socialitza i ens forma com a persona. Tots els nens del món juguen, han jugat i continuaran jugant. Nosaltres també ho fem i, un cop més hem constatat que tots, els d'aquí i els d'allà, els del nord i els del sud, els que teniem més recursos i els que en tenien menys, tots jugàvem de la mateixa manera, ocasionalment als mateixos jocs (amb petites variants i noms diferents) i estimulats per un mateix desig.

Soy Amara, de Gambia. En otro tiempo cuando yo era pequeño jugaba con mis amigos con una rueda de bicicleta, hacíamos carreras para ver quien corría más haciendo rodar la rueda que controlábamos con un palo o un hierro. En el grupo éramos yo Amara, Bangali, Mahamed, Suleyman, Moussa, Oumar. Todos éramos del mismo pueblo que se llama Jajafan. Por la noche jugaba un juego que llamamos "bule". Se marca un sitio y uno se queda en el sitio acordado, nosotros vamos un poco lejos, a veces tendrá dos caminos. Cuando quedamos un poco lejos se vendrá para nosotros. Cuando lo vemos corremos, si pilla uno él se queda en sitio que acordado, si no pilla antes que entana de sitio que acordado, volvemos, se queda otra vez. así hasta cansarse.

Amara Jabbie  




Yo soy Niakate cheikene. Ami me gustaba jugar a hacer lucha, como ahora hacen esos orientales que son tan gordos, a ver quien tumba al otro. Otras veces jugaba al fútbol con mis amigos, en casa o en la calle. Mis amigos se llaman Abudala, otro se llama maliki y otro Ali. También tengo amigos, Fátima y Maria, Silvia Jessica, Antonia, Nuria y Cristina. Pero estas son amigas de aquí. Soy de Mali, de Kilikoro, un pueblo que está muy cerca de Bamako, la capital del país.





Me llamo Abdelouhab Omhamed. Nací el día 20 de agosto de 1973 en un pueblo de Marruecos que se llama Nador.

Antes, cuando era pequeño me gustaba jugar con mis amigos a saltar el fuego. Primero recogíamos trozos de madera, cosas de la calle, y hacíamos una fogata en la calle, o en el campo, y luego a saltar. También me gustaba el fútbol y correr mucho, siempre por la montaña. Mis amigos son: Hamed, Mohamed, Jassin, Mourad, Mimoun Mustafay Rachid.



Mi nombre es Moussa. Cuando era pequeño vivía en Beni Said, en Marruecos. A mí me gustaba mucho estar en la calle y jugar con mis amigos Hassan, Eissa... Bousaleh mi mejor amigo. El y yo cada día, siempre íbamos juntos a todas partes. Nos gustaba ir al mar a buscar pescado. En la calle jugábamos a muchas cosas: al fútbol, a pelota, con las bolas. Jugar con las bolas de cristal era muy entretenido. Por ejemplo, nos juntábamos unos cuantos amigos, cada uno con sus bolas. Hacíamos en el suelo, que era de tierra, una redonda y cada uno ponía dentro cuatro, cinco o las bolas quisieramos, todos la misma cantidad. Luego, a una distancia, hacíamos una raya desde donde tirábamos con otra bola para sacar las de dentro de la redonda. Las que sacábamos para tí. Y así pasábamos el rato, hasta que alguno perdía todas sus bolas y ¡ale! a buscar más a la tienda.

MOUSSA

Os voy a explicar cómo jugábamos cuando yo era pequeña. De esto hace ya mucho tiempo, sobre los años sesenta.

Me acuerdo que nos buscábamos los juguetes como aquel que dice de entre lo que la gente tiraba, porque antes las basuras se echaban por algún terraplén a las afueras del pueblo. Entonces nos íbamos allí y encontrábamos nuestros pequeños "tesoros", que si unas cascaras de mejillones, que si una lata, que si un bote de cristal, escombros de ladrillo, escombros de yeso... y nos íbamos tan contentas. Entonces, con una piedra machacábamos los trozos de ladrillo y aquello era pimienta roja, con el yeso hacíamos sal o azúcar. También recogíamos unas hierbas del campo y éstas pasaban por lechugas. Después, con todo este material, montábamos la tienda. Y unas vendían, otras compraban, y las otras quisaban.

También quiero contaros una anécdota para que os hagáis idea de cómo eran aquellos tiempos. Una vez me trajeron los

Reyes Magos una muñeca de cartón y yo estaba muy contenta. Aquel año fui la niña más feliz del mundo hasta que un día se me olvidó en la calle con tan mala suerte que cayó un buen chaparrón y... ¡Me quedé sin muñeca!

María Nieto



Mi infancia no fue como la de los niños de ahora que lo tienen todo, todo cuanto quieren. En cambio, nosotros no teníamos nada para jugar.

Yo, cuando tenía 6 ó 7 años, jugaba con otros niños y jugaba a los bolos. Entonces había falta de comida porque no había mucho que comer. Entonces, cuando jugábamos a las bolas había niños que salían con un bocadillo y yo les pedía y si no me daban pues se lo quitaba y me iba corriendo. Cuando ya me lo había comido volaría a jugar o mejor me iba yo solo a buscar nidos de perdiz. En casa teníamos gallinas «mininas» les ponía los huevos que traía para tener perdices pequeñas. Les hacía unos cajones con maderas que encontraba por allí, y de tapa un trozo de saco, porque cuando las perdices son recién salidas del cascarón salen corriendo y se escapan.

Bedho Houra

Yo jugaba con niños hace muchos años, con piedras. Nos las tirábamos unos a otros. Era muy divertido. Tengo alguna marca de aquel tiempo en mi cabeza. También me gustaba ir a la montaña a buscar animales, sobre todo pajaritos que cantan. Con lo que me entretenía mucho era con los coches porque mi padre vendía y yo jugaba a desmantarles las piezas y a montarlas otra vez. No jugué mucho con los niños porque a los 10 años ya trabajaba con los coches

Kamal EL bahgdadi

Kamal

Yo vivía en Larache con toda mi familia, mi abuela Temo y mi abuelo Tiab.

A mi no me gustaba jugar sola, me gustaba estar con muchas amigas: Fatima, Najima, Hanan. A veces jugábamos con muñecas y a hacer comidas. Esto era muy bueno. Yo era pequeña, con 7 años, me gustaba mucho hacer comidas. Las hacíamos en la calle, entre todas las amigas, con algunos trapos que cogíamos de casa, hacíamos una chabola y poníamos al fombrias que llevábamos sin que la madre se enterara. Otra amiga traía una cazuela. Y cada uno llevaba algo de comer que había pillado de casa. En la calle hacíamos fuego con carbón y preparábamos la comida. Y nos la comíamos. ¡y estaba buena!  
¡Nunca nos hizo daño la barriga!

Quarda Jabri

Quarda



# Calendari solidari 2006

Accés a cicles formatius de grau superior  
Accés a la universitat



Com cada any, el CFA Baix Montseny va presentar a Sant Celoni l'Agenda Llatinoamericana mundial 2006. Enguany, l'agenda aborda el tema de la comunicació: "per a una altra Humanitat, una altra comunicació". Els mitjans de comunicació s'han convertit en un poder molt important dins la nostra societat, capaços de crear opinió, de marcar tendències, de manipular l'opinió pública. Tenint present tot això, és important una nova comunicació per poder crear nous espais de convivència, un nou món.

Aprofitant la presentació de l'Agenda, alguns alumnes que preparen la prova d'accés a la universitat i a cicles formatius de grau superior van presentar el calendari solidari.

El calendari 2006 presenta dotze dates acompanyades de dotze articles que proposen una reflexió personal i col·lectiva sobre si un altre món és possible. El calendari és obra de la "Comissió de l'Agenda de Girona" i "Las redes de Hermanamiento del Norte de Nicaragua", com a mostra de solidaritat i agermanament amb els companys i amics de Nicaragua. Recull efemèrides i commemoracions de tots els continents.

El treball dels alumnes de l'escola va ser la presentació d'algunes d'aquestes commemoracions.

El mes de gener es commemora l'assassinat del periodista nicaragüenc Pedro Joaquín Chamorro. Amb l'assassinat de Chamorro la dictadura somozista va voler tancar la boca de l'oposició interna. El periodista s'havia destacat per lluitar contra la dictadura des del diari La Prensa, fundat pel seu pare l'any 1926. El seu va ser l'únic mitjà escrit d'oposició al règim per la qual cosa va restar llargues temporades tancat per ordre governamental. La seva mort va accelerar la caiguda de Somoza ja que va encendre els ànims de la població i la va convèncer que la lluita armada que duia a terme el FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional) era l'única manera de derrocar-lo.

El 12 de febrer de 1905 naixia a Madrid Federica Montseny, la primera ministra en un govern espanyol (de novembre de 1936 a maig de 1937). D'ideologia anarquista, va lluitar contra la vida quotidiana de la dona en la societat espanyola dels anys 30. Va defensar el dret de tothom a escollir el seu/la seva company/a i poder canviar de parella si les coses no funcionaven; el dret de les mares a abandonar el marit sense renunciar als fills i la maternitat solitària. Durant el període del seu ministeri va promoure la creació de colònies per a nens evacuats de les zones de guerra, escoles de puericultura, menjadors per a embarassades, centres d'atenció a prostitutes, cases per a cecs... La curta durada del seu ministeri i l'estat de guerra van fer que tots aquests projectes no reeixissin. Va patir l'exili i va morir l'any 1994 a Tolosa de Llenguadoc.

El 21 de març es celebra el dia internacional contra la discriminació racial. El calendari dedica aquest dia als adivasi, descendents dels primers pobladors de l'Índia. Són més de 85 milions de persones amb unes característiques ètniques que els distingeixen de la resta de la població de l'Índia: alt sentit comunitari, d'igualtat; decisions preses per consens, proximitat a la natura, lleis pròpies, sistema propi de lideratge... No formen part del sistema de castes existent a l'Índia. Els governs dels diferents estats on viuen estan duent a terme diferents iniciatives per oprimir aquest poble tan antic: disminució de la població adivasi de les zones censades; reducció del nombre de seients de l'Assemblea per a



## Accés a cicles formatius de grau superior Accés a la universitat

les Tribus. Per què aquesta persecució contra els adivasi? Hi ha moltes raons totes elles relacionades amb el menyspreu cap als pobles tribals i amb la impregnació social que el capitalisme va escampant arreu de l'Índia.

El calendari denuncia la situació de discriminació que pateix la dona arreu del planeta. Davant d'això, s'han de continuar prenent mesures urgents per eradicar la pobresa, però tenint sempre en compte que el creixement econòmic no és suficient i que també cal que es distribueixin els recursos d'una manera justa. Les dones han de conèixer els seus drets i les lleis que les emparen, i també és necessari que els homes es facin seves les reclamacions femenines. L'excusa per parlar d'aquest tema és la commemoració de l'aniversari del Primer Congrés de Dones a Llatinoamèrica, celebrat a Cuba el 1 d'abril de 1923.

El 5 de maig de 1893 neix Farabundo Martí Teotepeque. Agustín Farabundo Martí va néixer el 5 de maig de 1893. Fill d'una família agrícola, Martí creix en mig de colons i jornalers. A l'època d'estudiant ja s'identificava amb la classe treballadora, però serà a la universitat on comença a lluitar de valent contra el règim de Meléndez-Quiñones.

Organitza actes a favor de la Associació d'Estudiants Unionistes i és empresonat. L'any 1920 demanen la llibertat de Farabundo però aquest mateix any és deportat durant 5 anys d'exili a Guatemala.

Farabundo no anava quasi mai a classe per anar a treballar en fàbriques com a peó, per poder viure en pròpia pell l'explotació que patia el seu poble. Martí, durant aquest temps, s'identifica amb els oprimits del poble i s'uneix en la lluita amb els indis quiche. Martí

és denunciat per patrons de fàbriques per fomentar activitats revolucionàries i se'n ha d'anar a Mèxic.

Farabundo durant aquests anys lluita amb el poble, és exiliat, deportat, però ell no es cansa mai. L'any 1930 torna a El Salvador i al final és arrestat i executat per un esquadró repressiu i assassí de l'exèrcit.

Martí va morir l'any 1932 però per molta gent no va morir aquell dia, encara ara viu i serà sempre la seva inspiració, la de revolucionaris que somien en poder canviar El Salvador.



El 27 de juny es celebra el 20è aniversari del veredict del tribunal de justícia de La Haia, que va condemnar els EEUU per terrorisme d'estat contra Nicaragua. Aquest país va fer un gran esforç per veure reconeguts els seus drets, els drets propis d'un estat sobirà: independència política, sobirania territorial i el dret a no patir cap intervenció estrangera o ingerència en els seus afers interns que violi les cartes de les Nacions Unides i de l'Organització d'Estats Americans o els principis del dret internacional. Malgrat la unanimitat del veredict que va oscil·lar entre 12 a 14 vots favorables del total de 15 integrants del tribunal en els diferents apartats de la sentència, inclosa l'ordre d'indemnitzar a Nicaragua amb un miler de milions de dòlars pels perjudicis originats, l'imperialisme nord-americà mai va complir les ordres judicials.

Elsa Chaney, defensora de les dones pobres i explotades de Llatinoamèrica, va morir el 16 de juliol de 2000. Va dedicar molt temps a les dones que viuen en situació de pobresa, les grans ignorades per la política de gènere. La pobresa femenina és resultat d'una discriminació



## Accés a cicles formatius de grau superior Accés a la universitat

institucional de les dones, comuna a molts llocs del món: tenen menys valor que els homes, menys accés a l'educació, menys opcions de trobar feina...

L'any 1998 s'inicia la segona guerra del Congo i aquest fet serveix d'excusa al calendari per parlar de l'oblit que pateix Àfrica als mitjans de comunicació. Mentre els europeus veien per televisió els atacs de l'OTAN a Kosovo, Afganistan o Iraq, a Àfrica s'estaven produint onze guerres que afectaven 180 milions de ciutadans. Si s'hagués de fer una valoració ètica dels comportaments humans, caldria treure la conclusió que la vida a Àfrica val molt poc. I és que ningú no ens ha explicat qui ha provocat aquestes guerres ni perquè. D'Àfrica només interessen les matèries primeres.



El dia 14 de setembre de 2001, tres dies després dels lamentables atemptats que van commocionar el món, una única veu decidida i solitària es va alçar en favor de la veritable pau i contra la violència. Era la congressista demòcrata Barbara Lee, una dona que va tenir el coratge d'enfrontar-se als 420 vots que van aprovar cedir al president l'autoritat del Congrés pel que fa a l'ús de la força militar en resposta a atacs terroristes.

El 1909 s'inicia la guerra amb el Marroc i el govern de l'Estat mobilitza l'exèrcit i els reservistes. Aquest fet provocarà l'anomenada "Setmana Tràgica" a Barcelona, que serà fatal per a Ferrer i Guàrdia. Els actes de protesta contra aquella guerra colonial i injusta a la que només hi anaven els fills de les classes populars, van acabar en violents disturbis i el govern va declarar l'estat de guerra. Ferrer i Guàrdia va ser detingut, acusat de ser autor i cap de la revolta. I per evitar que en pogués

sortir absolut se li va formar un consell de guerra el 9 d'octubre de 1909. Fou condemnat a mort, i malgrat les manifestacions de protesta tant a Catalunya com a nivell internacional, fou afusellat a Montjuïc el 13 d'octubre de 1909. Francesc Ferrer i Guàrdia volia revolucionar l'escola espanyola, fer-la més moderna i democràtica. Creia que tothom tenia dret a l'educació, sense importar la classe social de la que provenia. Penseu que parlem d'una Espanya amb un 50% de població analfabeta.

El nou de novembre de 1989 queia el mur de Berlín. Aquest mur representava per a Europa la vergonya de la seva divisió. Havia estat construït per evitar el pas de població de l'Alemanya oriental a l'occidental. Però malgrat la desaparició d'aquest mur, queden encara molts aixecats: mur de la vergonya entre nord i sud; Guantánamo; reforçament del mur a Mèxic; bloqueig a Cuba; aprovació de la construcció del mur d'Israel...

El Kurdistan és una nació sense estat, repartida entre Turquia, Iraq, Iran, Síria i Armènia. El poble kurd supera els 30 milions de persones a les que la llengua, la cultura i la consciència de poble els dona en gran mesura la seva unitat. Ha sofert fortíssimes repressions, sobretot a Turquia i a Iraq. Leyla Zana és una dona kurda que s'ha destacat en la lluita per defensar i fer avançar el seu poble. El març de 1994 fou arrestada pel govern turc, acusada de "separatista i promotora d'actius il·legals". El desembre de 1994 es condemnada a 15 anys de presó, dels quals només ha acomplert 10 gràcies a les protestes desencadenades a nivell internacional. Actualment continua amb la seva lluita.





Fa ja alguns cursos que el grup d'Instrumental III ve fent ús, de manera més o menys esporàdica, de l'aula d'informàtica, donat que les noves tecnologies són cada dia més presents en la vida quotidiana i, per tant, calia posar a les mans del nostre alumnat aquest recurs.

Les persones que habitualment formen part d'aquest grup són, majoritàriament, dones majors de seixanta anys, amb alguna excepció. Aquesta característica fa que el tema de la informàtica tingui per a tots quelcom de novetat, amb la que alguns no comptaven, perquè semblava que pels seus coneixements i capacitats no estaria al seu abast.

Però aquest any, perquè l'organització de programes del centre així ens ho permetia i perquè comptàvem amb el recolzament i tutela del professor d'informàtica, ens vam plantejar fer la programació d'una classe setmanal, al llarg de tot el curs, que s'està portant a terme i de la qual, tot seguit ells, els alumnes, us explicaran les seves impressions.

Este curso nos iniciamos en la informática lo cual me parece muy útil y provechoso aunque a mí me cuesta mucho de quedarme con las cosas que el profesor nos enseña.

Yo pienso que nunca aprenderé a saber usar el ordenador pero ¡bueno! siendo como es para nuestro bien yo pongo interés en aprender, aunque a veces me quedo bloqueada y sólo consigo dolor de cabeza.

Mi opinión es que cuando se vive en una determinada época hay que adaptarse a los tiempos que nos toca vivir y ésta es la era de la **Informática**.

Hoy es un día especial pues estamos juntas con la clase de la Marina y parece que estemos estudiando para sacarnos el carnet de conducir. Viendo lo liadas que estamos, yo diría que parece que estemos en la autoescuela, preparando el próximo examen. ¿Qué os parece a vosotros? ¿Estáis de acuerdo conmigo?

Ana Gil Rodríguez

¡Hola! Soy Casimira. Mi profesora nos ha invitado a colaborar en la revista "Suar Tinta" con un tema que me ha gustado mucho y que, personalmente, creo que es muy interesante: el ORDENADOR.

En mi opinión, creo que se trata de una herramienta muy importante porque tiene muchas posibilidades, tanto para la gente mayor, como yo, como para todas las edades. Se pueden aprender muchas cosas, se puede jugar, escribir, dibujar... Y para las empresas es muy útil porque en él se pueden almacenar muchísimos datos. Y si además te conectas a Internet... eso ya "es la pera".

A mí me gusta mucho, aunque todavía no lo domino porque he practicado muy poco, pero lo voy a intentar. Me gustaría poder explicar más cosas, pero mi experiencia con las nuevas tecnologías acaba de empezar. Un saludo muy cariñoso para todos los lectores.

Casimira Ruiz

Quiero hablar del tema de la informática. Soy Angeles, alumna del colegio de adultos, tengo 58 años. Este curso hemos empezado a hacer una hora y media de clase de informática. Me gusta mucho, creo que es un sistema maravilloso de aprender nuevas cosas. Le doy las gracias al profesor tan bueno que tenemos, pues tiene mucha paciencia con todas las alumnas de nuestra edad. A mí me cuesta bastante, se me va el ratón de un lado para otro, pero Sergio, el profesor, está ahí. Vamos aprendiendo, aunque poco a poco, cosas muy básicas pues no tenemos ni la capacidad ni la agilidad de la gente joven. Pero si una cosa hemos aprendido, gracias a la experiencia que dan los años, es que si uno quiere y pone interés, las cosas se consiguen. Y la paciencia es una virtud. ¡Nunca es tarde!

Angeles Vargas Salvatierra

Hola, me llamo María. Este año en un pequeño rincón del pueblo de Sant Celoni, junto a unas personas maravillosas, que aprenden o enseñan, he descubierto a mis 60 años algo muy interesante, divertido, y sobre todo emocionante. He descubierto la informática. Me he hecho un nuevo amigo: el ordenador.

Ya lo sé que para la gente joven de hoy esto es muy sencillo, les facilita comunicarse entre ellos, recibir información buena y... mala; hay que saberlo utilizar para lo que es conveniente.

En cambio, para nosotros, la gente mayor que hemos empezado hace dos días a conocer lo que se puede expresar con un lápiz en la mano, imaginaros lo que supone para nosotros ahora la realidad de poder expresar y realizar cosas con un ratoncito, o aparatito, en la mano. Es como un sueño hecho realidad.

María Calabria

## Formació instrumental III



Hola! Sóc en Josep. Estic amb les meves companyes a l'aula d'informàtica perquè us hem d'explicar el que fem cada tarda de divendres.

Estudiem, bé millor dit, intentem aprendre com va això de la informàtica, que per a la majoria, per no dir a tots, ens resulta una cosa bastant nova, o que coneixem més aviat poc. Ens expliquen com van els instruments, les màquines i les eines de la informàtica, cosa que, en un primer moment, jo vaig pensar que seria un passatemps i que no m'agradaria gota. I no ha estat així, ja que tenim un professor que ens ensenya molt bé, és un noi molt bo i explica molt bé tot el tema. A més, dia a dia, vaig veient que es poden fer moltes coses i m'adono que aquests "trastos" ens poden ajudar molt i facilitar-nos moltes coses tant en l'estudi com en la feina. El cas és que jo hi vaig cada divendres i ho faig molt content.

**Josep Ortín Moliner**

Jo crec que la informàtica és una cosa molt important. I aquest any em sembla molt bé perquè cada divendres fem una hora i mitja de classe d'informàtica. En aquestes hores, el professor ens va ensenyant moltes coses. Ara estem treballant amb el Word Pat. Practiquem amb la mida i tipus de lletra i d'altres recursos. També ens acaba d'explicar com ho farem si volem escriure paraules en negreta, cursiva i subratllat...

Hem fet una felicitació de Nadal que ens va servir per practicar amb un programa per dibuixar. Em sembla que es diu Paint. Vam aprendre a fer servir moltes eines del programa. Va ser divertit i entretingut.

L'última cosa que vull dir és que agraeixo molt al professor Sergi el temps i la paciència que té amb tots nosaltres.

**una alumna del grup**

Me llamo Pilar Martínez. Vivo en Breda y soy alumna del colegio de adultos de Sant Celoni. Hace cuatro años que vengo a clase. El día que no puedo asistir por algún motivo, siento que ese día me he perdido cosas importantes además de no poder compartir esas horas con mi profesora y mis compañeras, que ya son casi como de la familia.

Aunque me encanta venir al cole, he de reconocer que hago muchas campanas, sobre todo los viernes, ya que por otras obligaciones no asisto. Pero ahora mis compañeras y la profe me insisten en que haga lo posible y venga a las clases de informática. Yo creo que estas nuevas tecnologías no están hechas para mí, que me pillan ya un poco crecida. Pero también creo que hay que probar de todo. Por lo tanto, haré un esfuerzo y vendré los viernes para estrenarme en esa nueva tecnología. Y a ver si me pasa a mí como a las *Supremas de Móstoles*, que después de probarlo saco hasta una canción y me veo en Eurovisión.

**Pilar Martínez**

Sóc de l'escola d'adults. Aquest curs hem treballat, els divendres, a l'ordinador. Jo no he tingut gaires possibilitats d'anar-hi, però les vegades que he anat m'ha agradat molt.

Espero que d'ara en endavant pugui venir més, per aprendre i per l'amistat que m'ofereixen els meus companys, perquè si no fos així no seria capaç d'aprendre gairebé res.

**Lluïsa Grèbol**



El lugar donde se nace suele tener un significado singular en nuestras vidas. Adquiere otra dimensión cuando, por las causas que sean, uno se ve obligado a abandonarlo, dejarlo atrás y cambiar de emplazamiento, mudando así de costumbres, lengua, ambiente e incluso personas que te acompañan en el quehacer de cada día. Pero aquellos parajes siempre ocuparán un espacio importante en nuestros recuerdos y serán protagonistas de muchos momentos como por ejemplo éste, pues a esos lugares natales son a los que dedicamos la colaboración del grupo para la revista de la escuela.



L'Hôtel de Ville.  
Oudenaarde (Bélgica)

¡Hola! Soy Inge. Soy belga, de Oudenaarde, una ciudad a unos 60 km de Bruselas.

Oudenaarde es una ciudad medieval que tiene muchos edificios y casas de esa época. Los más bonitos son la iglesia de **Santa Walburga**, del siglo XV y estilo gótico, y el ayuntamiento, también de estilo gótico, del siglo XVI.

Otras casas muy bonitas son donde se albergan la biblioteca y el palacio de justicia, ambas son del siglo XIX y de estilo clásico. También hay muchas otras casas medievales que

pertenecen a particulares. Algunas de ellas, en su tejado, presentan la característica escalera hastial, como por ejemplo las que están en la plaza mayor de la ciudad.

A mí me gustan mucho estas casas y la atmósfera que las envuelve, dando lugar a un ambiente representativo y mágico, capaz de llevarnos, aunque sólo sea por unos minutos, a otras épocas, a otros tiempos.

La casa **Lalaing** tiene una colección de tapices medievales del siglo XVI y XVII. Flandes y la ciudad de Oudenaarde son famosas por estos tapices que tienen el nombre de *verdures*, porque el color principal es el verde. Desarrollan escenas bíblicas en el bosque.

Otras atracciones turísticas de mi ciudad son la abadía medieval **Maagdendale** y las casas episcopales.

Oudenaarde no es una ciudad grande pero tiene muchas cosas históricas e interesantes de ver y visitar. Turistas de todos los lugares y países vienen a contemplar estos deliciosos edificios y también a degustar su atmósfera en las terrazas de sus bares con una cerveza típica de Bélgica.

Mi nombre es Wei Rui Jiang. Soy china, de la provincia de Fujian.

Fujian es una provincia del sureste de la China. Se encuentra junto al mar de China Oriental, frente a Taiwán. Tiene muchos kilómetros de costa, por eso hay bonitos paisajes de playa. También tiene una importante zona montañosa, rica en madera. El clima subtropical permite cultivar arroz, té y frutas cítricas en los valles. La pesca siempre ha sido la ocupación principal, pero el estilo de vida obligó a mucha gente a emigrar. Su capital es Fuzhou y su población, en 2003, era de casi 32 millones de habitantes.

El chino es un pueblo inteligente y trabajador. De mi provincia hay muchas personas repartidas por muchos países de todo el mundo, salen para trabajar o por negocios. La proximidad, cultural y geográfica, con Taiwán facilitaron el crecimiento económico de la región a partir de los años 70. El rápido desarrollo de la provincia ha provocado la emigración del campo a la ciudad. Fujian es hoy una provincia próspera y con suficientes recursos; se construye de manera rica y bonita dando lugar a una moderna ciudad con numerosos rascacielos en las principales ciudades.

Yo elegí venir a España. Trabajar aquí era mi objetivo. Y espero que después de conseguir suficiente dinero, la vida se me haga más buena.

Aquí el modo de vida es bastante diferente al de mi país. Por ejemplo, nosotros cada día comemos arroz o fideos. A nosotros nos gusta colgar la ropa en el balcón para que se seque, por eso los balcones son mucho más grandes que en España. Yo pienso que así, con mucho espacio, es mucho más cómodo.



Fujian. Vista

## Castellà elemental



Asilah. Vista

Me llamo Rafik. Soy marroquí y quiero hablaros de un pueblo que llevo en mi corazón.

Asilah es un pequeño y pintoresco pueblo pesquero de la costa atlántica de Marruecos, cerca de Tánger, a unos 120 kilómetros de Ceuta. Rodeado de un bonito paisaje, goza de buen tiempo todo el año; tiene más días soleados que fríos.

Tiene lugares históricos de gran interés para los turistas. La **medina**, que data del siglo XVI, se caracteriza por la luminosidad de su cielo, el constante sonido del mar en sus calles y la salinidad de su ambiente. Las calles son limpias y silenciosas, su alumbrado público es original: "la linterna de Asilah". Las casas son bajitas, todas pintadas de blanco sobre el que resalta el azul añil de sus ventanas. Muchas de ellas están adornadas por pinturas murales hechas por los artistas que la visitan. Las mezquitas, pequeñas, muy limpias, están totalmente pintadas de blanco; hay que destacar la **mezquita Kebir** que tiene un alto alminar octogonal.

Las **murallas** que rodean la ciudad fueron construidas por Alfonso V de Portugal en el siglo XV. Tienen varias puertas; las más importantes son *Bab Homar* o puerta de la tierra, que domina toda la ciudad, i *Bab Kasba* o puerta del mar, en la zona norte rodeada por jardines y frente al cementerio musulmán.

La ciudad es pequeña pero cada año acoge un festival internacional, es el **Mussem** cultural y artístico que se creó en 1978 con la idea de sensibilizar a sus habitantes a cuidar su medina con la ayuda de artistas de artes plásticas marroquíes. Desde entonces, el festival cultural de Asilah se ha centrado en las relaciones culturales árabes con el resto del mundo. Entre los principales acontecimientos, que suelen despertar más interés en este festival, está la organización de la Universidad de verano *Muatamid Ibn Abbad*.

Lo que a mí más me gusta de Asilah es su costa con playas de arena muy fina. Son playas interminables tanto al sur como al norte de la ciudad, en su mayoría vírgenes. Es una ciudad con poca gente la mayor parte del año, esto y el hecho de que por todas sus calles, por todos sus rincones, se respira tranquilidad, hacen posible que en ella la vida sea relajada.

Me llamo Sadiya. Tengo 52 años. Soy rusa, de San Petersburgo. Vivo en España hace tres años.

San Petersburgo, llamada Leningrado en el periodo de 1924 a 1992, fue fundada en 1703 por el zar Pedro el Grande. Cuando la ciudad tenía ya nueve años de existencia, fue declarada capital de Rusia, y lo siguió siendo hasta 1918. Todavía hoy se la llama la "capital del norte". Arquitectos de todo el mundo participaron en su construcción y hoy sigue siendo una ciudad imperial de pináculos brillantes y cúpulas doradas, de palacios de color pastel y catedrales iluminadas por antorchas...

Considerada la mejor ciudad de Rusia, es un lugar fascinante que cautiva la mirada del visitante con sus numerosas muestras de arquitectura, museos, palacios, parques, anchas avenidas, puentes espectaculares y elegantes monumentos.

Mi ciudad natal está situada sobre 44 islas del delta del río Neva por lo que también es conocida como la Venecia del Norte; es famosa por sus puentes, museos como el **Hermitage**, uno de los grandes museos del mundo, por su mundialmente famosa escuela de ballet, cuyas representaciones dramáticas satisfacen las más altas exigencias, y, por supuesto, por sus *Noches Blancas*, una época, durante el mes de junio, cuando el sol apenas se pone y nunca anochece. Durante estos días, los embarcaderos del Neva son muy agradables para pasear por la noche, se llenan de trasnochadores que contemplan cómo se levantan los puentes. En verano, y muy especialmente durante las *Noches Blancas*, se puede disfrutar de los maravillosos parques y jardines de la ciudad con sus estatuas y fuentes.

Hoy en día, San Petersburgo es una ciudad moderna, con una población de más de cinco millones de personas, y desempeña un papel muy importante en la vida política, científica y cultural del país. Sus habitantes se sienten muy orgullosos de su ciudad, la quieren mucho y por ello les gusta ayudar siempre a los visitantes a que la conozcan. Vale la pena visitar mi ciudad. Para describir su belleza serían necesarias muchas páginas. No se puede decir "conozco Rusia" sin haber visto esta *Perla del Norte*.

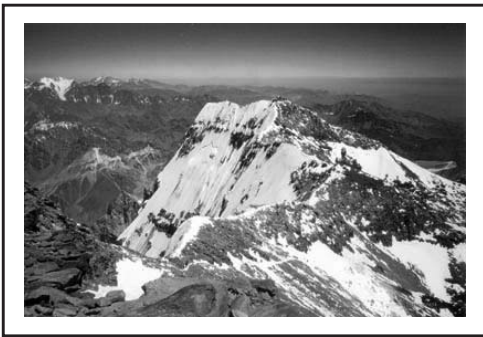


San Petersburgo.  
Una Noche Blanca.  
Foto tomada a las 3  
de la mañana





El alumnes del grup de català oral us han volgut oferir una mostra de la diversitat del paisatge del seu país d'origen. Trobareu muntanyes imponents, vegetació exuberant, racons de pau i harmonia, oasis al desert... capaços d'encisar a qualsevol viatger i de transportar-vos, lluny d'aquest relat, a altres terres.



*Cim de l'Aconcagua*

## EL SOSTRE D'AMÈRICA

Mendoza és una de les províncies d'Argentina. Es troba al costat oest del país i fa frontera amb Xile. Està travessada de Nord a Sud per la serralada dels Andes.

En aquesta província es troba el Parc Nacional de l'Aconcagua, un lloc amb altes i majestoses muntanyes. La més alta i la que dona nom al parc és l'Aconcagua, que amb el seu cim de neus perpètuas a 6.959 metres és el sostre d'Amèrica.

Cada any es converteix en l'objectiu de multitud de persones d'arreu del món. La muntanya només es pot pujar a l'estiu quan les inclemències climàtiques són més suportables i si es compleixen una sèrie de requisits, com demostrar experiència en alpinisme i superar un examen mèdic, la qual cosa no ens ha d'estranyar si tenim en compte que han estat moltes les persones que han deixat la seva vida en aquesta muntanya.

Però l'esperit aventurer no té límits i el cim nevad de l'Aconcagua continua atraient persones que volen trepitjar la natura salvatge i veure Amèrica als seus peus.

Carlos Adrián Palazzo

## EL VERCORS

El parc natural regional de Vercors es troba als Alps francesos. La muntanya més alta és el Grand Veymont, de dos mil tres-cents quaranta-un metres.

A les altes planures es poden fer moltes activitats: hi ha quatre estacions d'esquí alpí i molts recorreguts d'esquí de fons. També es poden fer passejades sobre la neu amb raquetes durant els mesos d'hivern.

A l'estiu es poden fer excursions i travessies llargues, ja que hi ha diferents refugis per fer-hi nit.

A Corrençon-en-Vercors hi ha una glacera. És una cova al mig del bosc on antigament s'anava a buscar el gel que s'hi acumulava i es mantenia durant tot l'any, per portar-lo a Grenoble. El transport es feia amb ases que havien de recórrer una distància d'uns cinquanta quilòmetres.

A Choranche hi ha les coves més grans d'Europa. Estan plenes d'estalactites i estalagmites.

És un parc preciós que us convido a visitar.

Nicole Pasquaud



*Coves de Choranche*

## XILE MIRANT AL NORD

Si mirem cap al nord del país en un moment d'evasió podem percebre una terra meravellosa en la seva globalitat, però també inquietant pel seu color àrid amb alguns punts de vegetació intensa. Un d'aquests punts és la vall d'Azapa a prop de la ciutat costera d'Arica, fronterera amb Perú.

Aquesta vall és molt verda amb palmeres i plantes molt especials de grans fulles. La zona limita a l'est amb Bolívia, país al qual es pot accedir a través d'unes immenses muntanyes rocoses de color de coure. La vall és visitada per milers de persones en romeria dos cops a l'any (el primer cap de setmana d'octubre i el primer de desembre) per veure la Verge de les Penyes situada a quatre mil metres d'alçada i que, segons la llegenda, va créixer de la pròpia roca.

Al santuari només s'hi pot arribar a peu o a cavall. S'ha de pujar fent fila un darrere l'altre, perquè no hi ha camí, tan sols un petit pas. El trajecte és molt dur: es travessen muntanyes, rierols... i fa molt fred, però a mida que vas caminant et va sobrant la roba. La gent porta una llanterna, ja que hi ha vuit hores de camí i, per tant, s'ha de sortir a l'alba. Mentre es puguen i baixen muntanyes, la línia de les llanternes dibuixa el camí que s'ha recorregut o que encara queda per recórrer. Es porta molt poc menjar, perquè el pes fa nosa i la cadena de gent en constant moviment no et deixar aturar.

Quan s'hi arriba tot canvia. Hi ha una espècie de mercat amb menjar i begudes. També es venen objectes de veneració. Després de saludar la verge i pregar, la gent aprofita per seure i fer-se massatges als peus mentre admira els dansaires de l'altiplà que toquen instruments de percussió i ballen vestits amb disfresses que representen animals.

La tornada és encara més dura a causa de l'esgotament, però el paisatge és absolutament meravellós i compensa l'esforç.

Elena Vega



*Petroglif de la vall d'Azapa*



*Muralla de la medina de Marràqueix*

## MARRÀQUEIX

La ciutat de Marràqueix és el cor històric del Marroc i la que va donar nom al país. Es troba en un enclau estratègic a mig camí entre la costa atlàntica i les dunes del Sàhara i és considerada la capital meridional del país.

La part antiga és una medina o recinte amurallat amb funció defensiva que data del segle XII. Al centre d'aquesta medina hi ha la plaça Djem'a el-Fna. Fora de la medina se situa la ciutat nova amb el barri modern d'El Guèliz.

La plaça Djem'a el-Fna és un immens teatre a l'aire lliure amb gran animació nocturna: hi ha titellaires, ballarins, domesticadors de serps, malabaristes, narradors de contes, *guerrabs* o aigüaders,... Al nord de la plaça es troben els *souks*, o mercats a l'aire lliure. A part de les botigues existeixen nombrosos tallers artesanals. És molt conegut el *souk* dels tintorers de pells, lloc d'expansió del treball de marroquineria.

Altres llocs emblemàtics de la ciutat són la mesquita de la Kutubiyya, amb la seva torre minaret de seixanta-nou metres d'alçada i la madrassa o escola alcorànica Ben Youssef de gran tradició i amb capacitat per a nous-cents alumnes. La ciutat també compta amb diferents palaus com el de la Mamunia, el d'El Badi i el de la Bahja i grans jardins d'arbres fruiters i fonts com el de la Menara i el de Majorelle.

Imane Ayad

## LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Parlaré d'un lloc molt bonic, situat a la zona més septentrional de Colòmbia, que es diu Sierra Nevada de Santa Marta. És una serralada que pren el nom de la ciutat costanera de Santa Marta, capital del districte de Magdalena, en la qual em sento orgullosa d'haver nascut.

La Sierra Nevada de Santa Marta és una reserva natural de gran riquesa ecològica única al món amb una gran varietat tant de flora com de fauna. Això és degut a que conté, distribuïts en alçada, els grans climes del món: tropical a la seva base, temperat a mitja alçada i polar d'alta muntanya als seus cims que poden sobrepassar els cinc mil metres. La muntanya més alta de la serra és el *Pico Cristóbal Colón* de 5.775 metres. La gent que vol emprendre la seva ascensió ha de comptar amb un molt bon estat físic.

La serra és un lloc màgic per als seus habitants del poble indígena dels koguis, als quals es pot reconèixer per la seva indumentària blanca que, segons la seva creença, està en consonància amb el color de la seva ànima.

Luz Stela Hoyos



*Indi Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta*

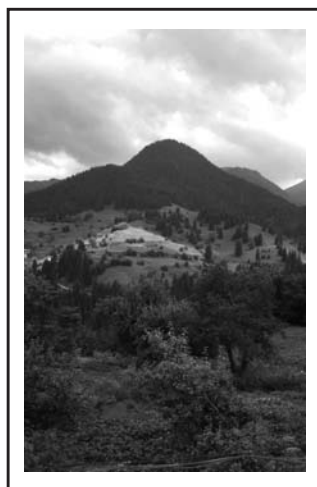
## EL RODOPITE

El Rodopite és un massís muntanyós de dos-cents quaranta quilòmetres de longitud per cent d'amplada que delimita la frontera geogràfica i climàtica entre Bulgària i Grècia.

És molt semblant al massís del Montseny. Té pastures verdes i florides a la primavera, boscos de pins i avets, rius d'aigües clares i petits, però bonics, llacs. A la tardor es vesteix de tots colors: vermell, groc, verd, marró... i mostra un paisatge encisador. A l'hivern tots aquests colors es tenyeixen de blanc. El massís conté la segona estació d'esports d'hivern de Bulgària: Pamporovo, a mil set-cents metres.

El massís és magnífic i misteriós. El seu misteri no prové només de la seva bellesa, sinó també de la seva rica història, ja que els grecs clàssics situaven a Irligrad, un dels seus pobles, el lloc on es va desenvolupar el mite d'Orfeu. Al massís hi ha molts castells que daten dels segles IX al XIII, que donen fe de les diferents invasions que va patir la zona; grutes naturals on antigament vivien eremites dedicats a la pregària i a la meditació i també diferents monestirs ortodoxos, com el de Bachkovo, situat en una zona de verds boscos amb dues cascades, que amb el soroll de les seves aigües sembla que parlin per explicar als visitants la bellesa d'aquest meravellós racó de Bulgària.

Paulina Kamburova



Paisatge del massís del Rodopite



## Les imatges digitals

Des de la més remota antiguitat, els humans hem utilitzat diversos suports per conservar les imatges: les parets de les coves, de les tombes i dels temples, la pell de diversos animals, el paper o el llenç. Per representar una imatge sobre aquests suports materials, l'artista ha traçat i pintat manualment els contorns i figures del que calia representar, utilitzant substàncies colorants i pinzells i estris adequats. Aquesta activitat precisa un gran domini tècnic, i constitueix una de les manifestacions artístiques de més tradició i prestigi en gairebé totes les cultures.

L'arribada de les modernes tecnologies ha permès superar les limitacions de la creació manual, original i única. Amb la impremta, es poden fer còpies gairebé idèntiques d'una imatge original; ara ja només cal crear aquesta imatge original, amb diferents

tècniques (planxa de metall, litografia, offset, etc.) Les modernes tècniques de fotocòpia han simplificat encara més el procés, donat que permeten reproduir imatges creades amb qualsevol tècnica. I amb la fotografia, finalment, ni tan sols cal utilitzar tècniques manuals per crear la imatge original: un sofisticat enginy, la càmera fotogràfica, permet "captar-la" directament de la realitat.

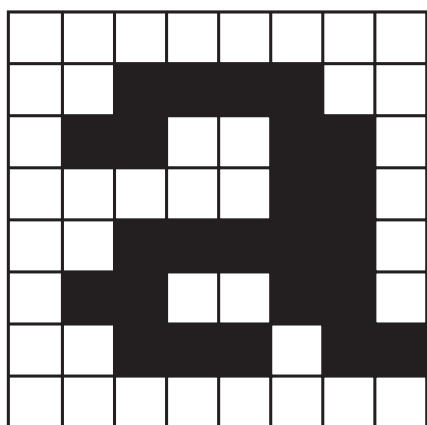
Tanmateix, tot aquest procés no ha alterat fins ara la *forma de representar* les imatges. Les imatges continuen sent *formes i colors* sobre un *suport físic* (per exemple, tinta sobre paper o pintura sobre llenç). Les imatges que es representen mitjançant formes i colors s'anomenen *analògiques* (per oposició a les *digitals*), perquè utilitzen signes convencionals, no numèrics, que l'espectador pot

captar de forma immediata a través dels sentits (la vista, en aquest cas).

Amb l'arribada de la informàtica s'ha produït un nou canvi. Un ordinador no pot processar una imatge analògica: no té ulls, no té cap sentit que li permeti "captar" les imatges analògiques. Perquè un ordinador pugui processar una imatge, aquesta ha de ser *digital*, és a dir, ha d'estar representada per *números*. Les modernes càmeres digitals permeten introduir les imatges directament a l'ordinador, perquè la imatge captada per la càmera ja es converteix en números i s'emmagatzema en una targeta especial preparada a l'efecte. I si la imatge que volem processar no està en format digital (és a dir, si és una imatge normal en paper, per exemple), caldrà digitalitzar-la mitjançant un aparell especial anomenat escàner.

### Com són les imatges digitals?

Com s'ha dit, una imatge digital és una matriu o graella de números. A la imatge següent podeu veure una imatge molt senzilla, i la representació digital corresponent:



0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	1	1	0	0	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	0	1	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

On els "0" representen el color blanc, i els "1", el negre. Cada punt de la imatge s'anomena *píxel* i el conjunt de punts (és a dir, la imatge així representada) *mapa de bits* o *bitmap*.

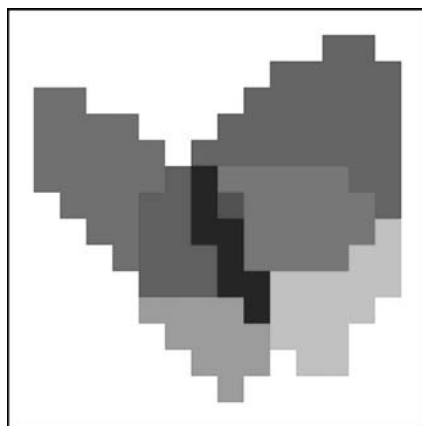
L'exemple anterior seria el més senzill, perquè utilitzem un únic valor (un *bit*) per representar cada punt. Com que els bits són codis binaris (només poden representar el 0 o el 1, exclusivament), cada píxel pot tenir, amb el sistema anterior, només dos colors: blanc o negre.

### I com es fa per representar més colors?

S'utilitza més d'un valor per píxel. Per exemple, si utilitzem dos bits per píxel (és a dir, dos números binaris per representar cada punt de la imatge) les possibilitats són quatre: 00, 01, 10 i 11, que es podrien utilitzar per representar, per exemple, el blanc, el gris clar, el gris fosc i el negre. Amb un sistema de 3 bits, es poden representar vuit colors, els següents:

000    001    010    011    100    101    110    111

que l'ordinador podria interpretar, per exemple, com a blanc, groc, taronja, vermell, verd, blau, lila i negre. Fixem-nos que aquest sistema serveix per a *distingir* entre un nombre determinat de colors, però no per assignar-los forçosament a uns colors concrets; és a dir, els vuit valors anteriors podrien ser interpretats per l'ordinador, per exemple, com a vuit tons de gris. El conjunt de colors que assignem als valors binaris d'una imatge s'anomena *paleta de colors*. En la imatge següent, tenim una imatge de 8 colors, que aquí veiem en tons de gris, i la representació digital corresponent:



000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000
000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	011	011	000	000
000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	011	011	011	011	011	000
000	110	110	000	000	000	000	000	000	011	011	011	011	011	011	000
000	110	110	110	110	000	000	011	011	011	011	011	011	011	011	000
000	110	110	110	110	110	101	111	010	010	010	010	010	010	011	000
000	000	110	110	110	101	101	111	010	010	010	010	010	010	011	000
000	000	000	110	110	101	101	111	111	010	010	010	010	010	001	000
000	000	000	000	110	101	101	101	111	010	010	010	010	010	001	000
000	000	000	000	000	101	101	101	111	111	001	001	001	001	001	000
000	000	000	000	000	100	100	100	100	111	001	001	001	001	000	000
000	000	000	000	000	000	100	100	100	100	100	001	001	000	000	000
000	000	000	000	000	000	000	100	100	100	000	001	001	000	000	000
000	000	000	000	000	000	000	000	100	000	000	000	000	000	000	000
000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000	000

On els colors es representen així:

000	blanc	100	verd clar
001	groc	101	verd
010	taronja	110	blau clar
011	vermell	111	blau fosc

Evidentment, per representar imatges de qualitat fotogràfica cal una paleta de colors molt més extensa. Seguint la progressió anterior, un grup de 4 bits permetria representar 16 colors; un grup de 5 bits, 32 colors, i així successivament. En la taula següent es mostren els grups de bits més utilitzats i la paleta de colors que en resulta:

bits	1	8	16	24	32
colors	2	256	65.536	16.777.216	4.294.967.296

Com es pot veure, un sistema de 24 bits per píxel permet disposar d'una paleta de més de 16,7 milions de colors. Aquesta és el format estàndard per representar les imatges en la majoria de dispositius i programes informàtics, perquè es considera que aquest nombre de colors és superior al que una persona pot distingir; per això les imatges així representades es consideren *true color* (color real); tanmateix, a nivell professional s'utilitzen sistemes de 32 o fins i tot 48 bits. Fixeu-vos que això suposa un nombre molt gran de números per representar una imatge. Perquè us féu una idea, una fotografia d'una càmera digital mitjana de 5 megapíxels (cinc milions de punts) estaria formada per 5.000.000 x 24 bits per punt = 120.000.000 bits. Només els 3 primers punts de la imatge ocuparien 72 bits. L'equivalència és aquesta:

011010001110100110000101010100001111101010101010000110011010001011010101.

120 milions de bits equivalen aproximadament a 4 megabytes, en les unitats de mesura que s'utilitzen habitualment en informàtica. Per això, per emmagatzemar les imatges de les càmeres digitals s'han desenvolupat targetes de memòria de gran capacitat (de 256 Mb, 512 Mb, 1 Gb, 2 Gb, etc.) i, alhora, s'utilitzen sofisticades tècniques de compressió per fer que les imatges ocupin menys espai (principalment, el format JPG).



# MÚSICA

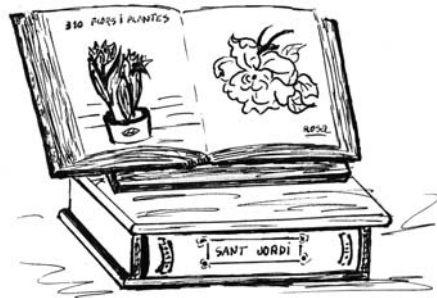
## Dibuix i pintura

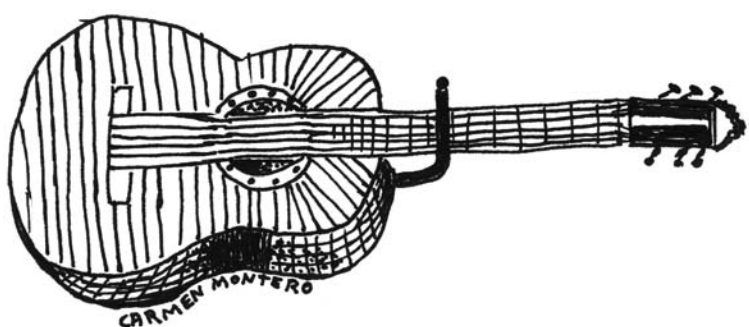
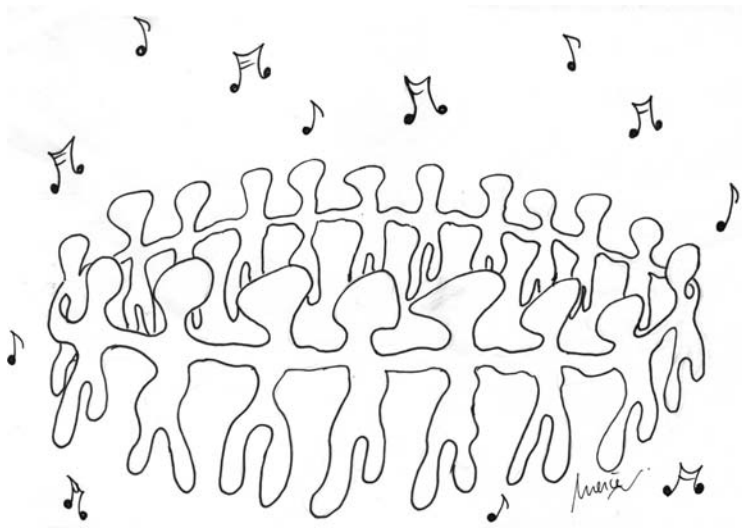
En el 250 aniversari del naixement de Mozart els alumnes de dibuix i pintura han treballat el tema de la música per la nostra revista. Alguns de forma lliure i d'altres inspirats en uns dibuixos de músics tocant diversos instruments del pintor Santiago Rusiñol (aquest any fa setanta-cinc anys de la seva mort).



*Ch. Gonzalo*











# Un passeig per les festes de Sant Celoni: apropem cultures!

## Formació instrumental I

Com cada any, el grup de dones que assisteixen al curs d'aprenentatge del català ha volgut participar en la revista *Suar Tinta*, que s'edita el mes d'abril amb la celebració de Sant Jordi.

El treball que volem compartir amb vosaltres, sorgeix del desenvolupament d'un projecte que s'està duent enguany a l'aula, anomenat *Un passeig per les festes de Sant Celoni: Apropem cultures!* En aquest projecte, es treballen aspectes culturals i tradicions del poble, com la Castanyada, el Nadal, el Carnestoltes, el ball de Gitanes, etc. El Projecte pretén, entre d'altres coses, que les alumnes que hi participen arribin a conèixer aquelles festes i punts neuràlgics de la Vila. Al mateix temps, vol incitar-les a que participin activament en les activitats que es realitzen al poble o al centre i sobretot, a que s'enriqueixin, tant elles com tots aquells que llegeixin el present treball amb la gratificació que dona conèixer i intercanviar experiències culturals afavorint la construcció d'un projecte intercultural comú.

Un cop presentada la idea d'on sorgeix l'article, caldria dir que consta de dues parts. En la primera part, trobarem un recull de les vivències, experiències i opinions que les alumnes tenen al respecte de les festes populars catalanes que s'han treballat fins ara a l'aula. En la segona part, les dones han aportat petits escrits de les festes i tradicions típiques que se celebren al seu país d'origen, el Marroc. A partir d'aquí, només suggerir que el lector reflexioni amb el rerefons que hi ha en cada pràctica festiva explicada al llarg d'aquestes pàgines.

En primer lloc us exposem l'entrevista que hem fet al grup de la classe:

**Trobeu interessants les festes que hem estat treballant fins ara a l'aula? Per exemple, la Festa Major de Sant Celoni, la Castanyada, el Nadal, etc.**

*"Sí, ho trobem interessant perquè hem de saber què fa la gent. Hem de saber les coses que es fan en el país on vivim."*

*"Sí. A més a més, les festes també es treballen a les escoles dels nostres fills... És interessant seguir-ho!"*

**Penseu que el treball sobre les festes dona peu a poder conèixer i entendre millor el vostre entorn i les persones amb qui viviu?**

*"Sí, és important entendre-ho; a més a més, els nostres fills seran i són com els nens i nenes d'aquí, però no oblidem pas els nostres costums, també aquí les celebrem. Celebrem les dues festes, les del poble i les del Marroc."*

**Des que vam començar el curs fins ara, heu participat en alguna activitat de lleure i cultura que es realitzava a la Vila o al Centre de Formació d'Adults? Quina? Com us ho va passar?**

*"Sí, jo vaig anar a veure els focs artificials a l'estiu i a les carrosses on la gent va disfressada. M'agrada!"*

*"Sí, sí! A la plaça de l'església hi havia unes noies que torraven castanyes."*

*"Jo vaig anar a les carrosses dels Reis i l'alcalde tirava caramels!"*

*"Jo no vaig poder anar a les carrosses del reis, però hi va anar el meu marit amb els nens perquè jo no em trobava bé."*

*"Jo i la Fatima vam venir a la festa de Nadal, al concurs de pastissos, que es feia a l'escola."*

*"Vaig menjar raiim, perquè nosaltres vivim a Espanya... Jo em faré d'aquí!"*

**Teniu la intenció de participar en alguna activitat que es farà d'aquí en endavant? Quina?**

*"Sí. Ara ve Carnestoltes i aniré a veure les carrosses on la gent va disfressada, també aniré a veure la gent quan balla a la plaça de la Vila."*

**Al vostre país quines festes es celebren? Què celebren? Quins són els trets característics de cada festa?**

*"Celebrem el Ramadà, la Festa petita, la Festa del Xai quan s'acaba el Ramadà. També celebrem la Festa d'Axura (la Festa dels joguets), el naixement de Mohamed..."*

Seguidament us fem un recull d'aquestes festes, escrites en àrab i amb la traducció al català:

## Axura

Se celebra el dia 10 del mes Muharram, primer mes del calendari musulmà. En aquesta festa és costum regalar joguines, dolços i fruits secs. La nit abans es fa un foc al carrer amb les branques dels arbres que han recollit els nens, que juguen al voltant del foc fins la mitjanit.

El dia de l'Axura, els nens estrenen vestits nous, agafen les joguines i surten al carrer, saludant a tothom. Les dones agafen menjar (ametlles, ous, pa...) i van al cementiri on hi ha enterrats els seus familiars i ofereixen el menjar a la gent que es troben pel camí.

A la tarda s'ajunta tota la família i es fa un menjar especial i quan s'acaba es barregen tots els fruits secs (ametlles, dàtils, figues, nous, cacau, cigrons, pistatxos...) i se'n dona un grapatet a cada persona de la família.

Najma

### عيد عاشورة

في العاشر من شهر محرم الحرام يحتفل الشعب المغربي  
والامة العربية والإسلامية بـ عيد عاشورة. وفي الصباح  
الباكر يخرجون النساء إلى الشارع والمطبخ لكي يشترون  
لبن أو لبناتهم بعض الألعاب. وفي المساء يجتمعون في  
المطبخ ويقعدون النار ويتقافزون ويصرخون إلى غاية نصف  
الليل وفي اليوم التالي يهجون النساء إلى المقابر لكي  
يتحدثن على أمواتهم ويوزعون الفواكه الجافة البنية  
المصقولة والخبز والاعاء والمليب. ويرشون به الزواجر.  
وبعد ذلك هن في المساء يجتمعون العائلة في المساء على بعض  
الأمأكولات الشهية.

نجمة

## Aidu'l Adha

### La festa gran. Festa del sacrifici del xai

Se celebra el dia 10 del dotzè mes del calendari musulmà (un mes i deu dies des que acaba el Ramadà). És una festa diferent de les altres.

Al matí, la gent va a resar d'una manera molt especial per a la festa. Després, ho preparen tot per la matança del xai. Cada persona ho ha de celebrar amb tota la família i els nens han d'estrenar roba. Es prepara tot el menjar, que comparteix tota la família en una àpat molt especial.

Rachida

### عيد الأضحية

عيد الأضحية من الأعياد الدينية التي يحتفل بها المسلمون عامة. ويأتي بعد العيد قريبا من ذر الحجة من كل سنة. وهو يختلف عن الأعياد الأخرى. ففي صباح العيد يذهب الجميع لصلاة العيد. وبعد الصلاة تعود الناس إلى بيوتهم لذبح أضحية العيد. وكل من يبارك العيد ليعيل نفسه وقاربه والطفال يرتدون ملابس جديدة. وقد ذلك يجتمع أهل بيوتهم مع بعضهم ذكاة العيد.

رشيدة

## Aidu'l Fitri

### La festa petita

Se celebra en acabar-se el Ramadà i és dia gran per a tots els musulmans. És un dia especial i diferent de la resta de dies.

A primera hora surten els homes de la casa, reparteixen almoines als pobres i després tornen a casa a esmorzar. Es preparen per anar a resar en un lloc, que normalment sol ser un espai gran a l'aire lliure. Els nens estan contents i estrenen vestits i es va a visitar a tota la família.

Fatima Zahra

### عيد الفطر

عيد الفطر يوم كبير بالنسبة لجميع المسلمين حيث يأتي هذا العيد بعد شهر رمضان وهو يوم خاص يختلف عنه الأيام الأخرى. في الصباح الباكر يأخذوا الخبز النعوت ويقرقونها على المساكين وبعد يذهبون إلى المساجد لقراءة صلاة العيد. كما أن الأطفال يرتدون ملابس جديدة. وفي المساء يذهب الجميع لزيارة العائلة والأحباب.

فاطمة الزهراء



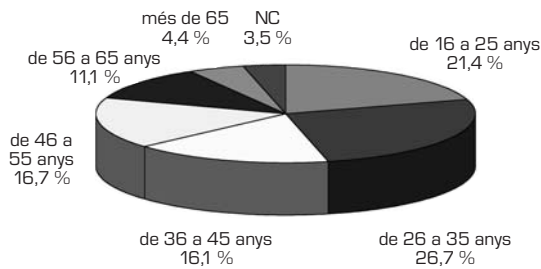
# Questionari d'inici de curs

## Graduat en educació secundària

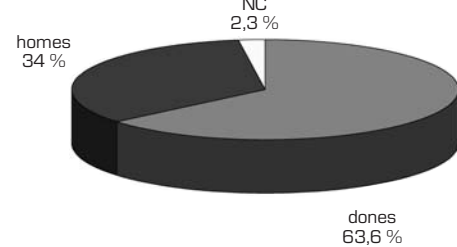
Tal com hem fet en cursos anteriors, hem posat a la pràctica el tema d'estadística que forma part del currículum de secundària. Per això, hem elaborat un estudi estadístic amb els resultats del qüestionari que responen els alumnes del centre quan inicien el curs. Tot i que el recompte s'ha realitzat per cursos, en els gràfics mostrarem els resultats globals de les persones que han contestat l'enquesta.

En aquests gràfics inicials, posem de manifest l'edat i el sexe de les 341 persones enquestades.

### Edat



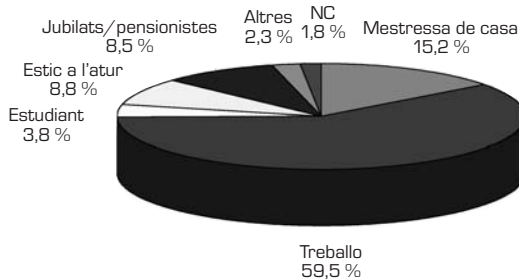
### Sexe



Els resultats obtinguts de les qüestions proposades han estat els següents:

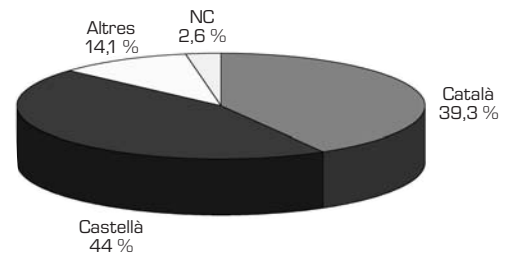
### 1. Quina és la teva situació laboral actualment?

De les persones que responen l'enquesta, un 60% està treballant. En alguns cursos, el percentatge de persones que treballen és més elevat que el global.



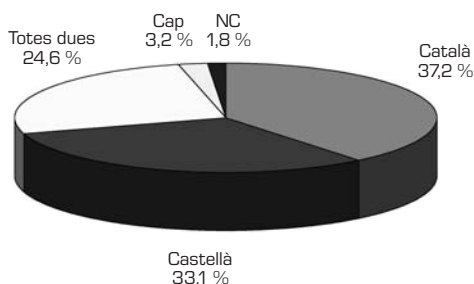
### 2. Quina és la teva llengua materna?

Podem observar que no hi ha massa diferència entre el català i el castellà, tot i que aquest últim és una mica més alt. Hi ha un percentatge destacable en l'opció d'altres llengües, que reflecteix les diferents procedències de la gent que assisteix a l'escola.



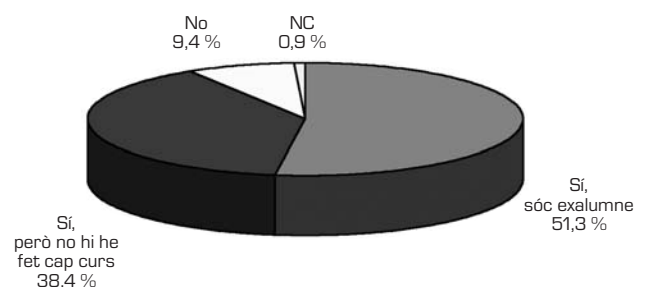
### 3. Quina llengua fas servir més?

Les persones enquestades utilitzen més el català que el castellà, hi ha una quarta part que l'utilitza indistintament.



### 4. Coneixies l'existència de l'escola d'adults abans d'apuntar-te?

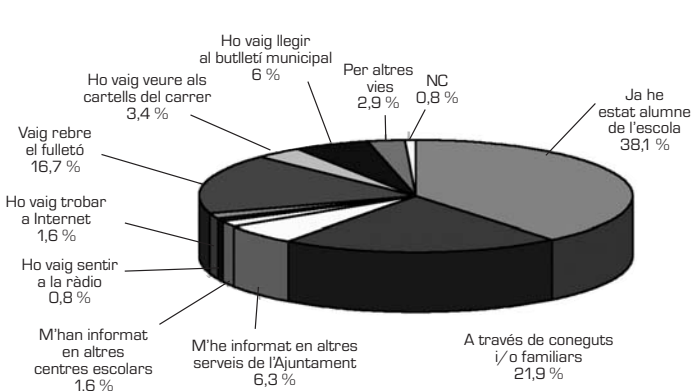
La majoria de persones contesta afirmativament i d'aquestes la meitat són exalumnes.



## Graduat en educació secundària

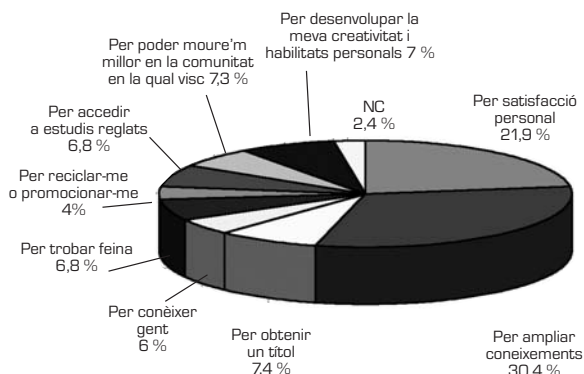
### 5. Com t'has assabentat de quan i on t'havies de matricular?

Lògicament, el percentatge més elevat correspon al de les persones que ja havien assistit a algun altre curs. És important remarcar que una quarta part se n'assabenta a través de coneguts i/o familiars.



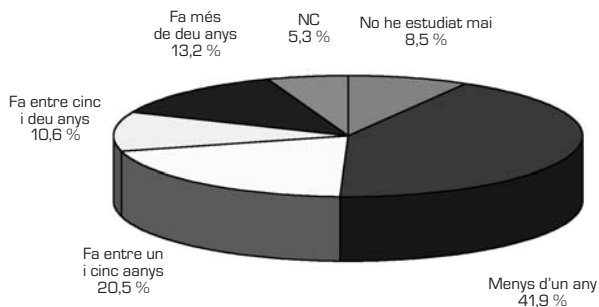
### 6. Per què creus que et pot servir aquest curs?

Hem de considerar que algunes persones han escollit més d'una opció. Cal destacar que gairebé la meitat s'apunten a l'escola per ampliar coneixements o per satisfacció personal, la resta d'opcions està molt repartida.



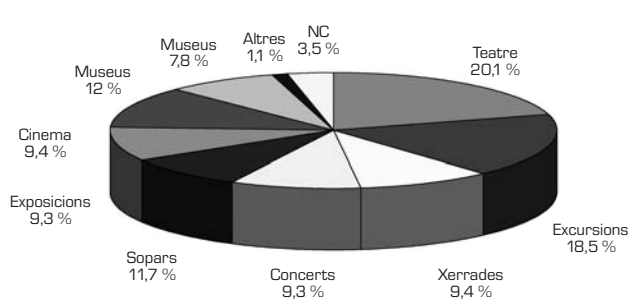
### 7. Quant temps fa des que vas estudiar algun curs o curset per última vegada?

De les 341 persones enquestades, 143 ja havien estudiat algun altre curs feia menys d'un any.



### 8. Quines activitats extraescolars proposaries?

La majoria d'alumnes que han contestat l'enquesta han proposat més d'una activitat. Aquestes, de més a menys proporció, són les següents: teatre, excursions, sopars, exposicions, xerrades, concerts i museus.



## CONCLUSIONS

En primer lloc volem remarcar que l'escola d'adults és un servei que coneix la majoria de persones; un destacat nombre ja s'havien matriculat en cursos anteriors, la qual cosa indica que estan satisfets de la seva experiència al centre. A més tenint en compte que moltes de les persones treballen, també confirma l'interès que tenen per ampliar la seva formació.

# Hobbies

Anglès

For this year's magazine "Suar Tinta", some of the Adults' School English students have written about their hobbies and they tell how they enjoy doing different activities in their spare time.

## English 1

My hobbies are reading and singing. I like reading books of history and adventure. I love the story of philosophy, too.

My favourite books are "El codigo de Vinci" and "El amor escrito por nuestros padres" (a novel that talks about all the subjects).

My favourite singer is "Bebe" because she sings all themes.

By Annyoly Diana

My hobby is Formula 1, I watch Formula 1 on Television and I go to Montmeló to see the races. The best driver is Michael Schummacher, he is from Germany.

By M. Josep Nicolau

My hobby is walking, I go walking every day. I practise walking for relaxing. I walk with my mother and daughter. I go on foot in my town.

By Carmen Lozano

I like board games (Carcassone, Party, Ciudadelas..) My favourite game is Carcassone. I have got fifteen games. I play with my friends at home at the weekend. For us it's very funny.

By Raquel Bejarano

My hobbies are collecting finger thimbles and walking. I have got ninety-five finger thimbles from different countries. My favourite thimble is French, from Avignon, it is made of china. It's very beautiful.

By Montse Vall-Ilosera

My favourite hobby is picking mushrooms and I like eating mushrooms. In autumn I go to the forest in Montseny to pick mushrooms. It is funny. I like going to the mountain at the weekend.

My favourite mushroom is "ou de reig".

By Mònica Valls

My hobby is reading. I like reading books of adventure and listening to music. At home I have got a personal library with lots of books and I have a lot of music, too. My favourite singer is Joan Manuel Serrat.

By Lluís Miquel López

My hobby is gardening because I relax. My favourite sport is Formula and I go to Montmeló to see the races. I like going to the cinema at the weekend. In my free time I like reading novels, my favourite writer is Agatha Christie. I like listening to music, too. The Beatles are great!

By Antonio Morales

My favourite hobbies are swimming and skiing. I like watching people skiing on television.

I go swimming on Mondays, Tuesday and Thursday evening. I swim in Cabrera de Mar with a physiotherapist instructor. For me it's relaxing.

By Dolors Valls

I spend my free time searching solutions for the problems of society. I like people and working for the political solutions. My first hobby is playing with my daughters. We have got a camper for travelling. In the camping site we have got bicycles, football fields, swimming pools, tennis courts and a very green countryside.

By Albert Miró

My hobbies are dancing and picking mushrooms. My favourite hobby is picking mushrooms. I only pick mushrooms in autumn, the rest of the year I practise dancing. I love picking mushrooms because I like nature: birds, plants and animals that we don't see.

I go to the mountain every day in the afternoon, in rainy days, too. My dog Lucky goes with me, he is very happy.

By Pepita Riera







My hobbies are footing and swimming. I practise my hobbies at the weekend. I go footing in Montseny. I swim in the swimming pool or in the sea. I love reading books, too. My favourite books are historic novels. "El Medico" is a very good book.

By Isabel Jiménez

My hobbies are collecting magnets and swimming. I have got seventy magnets. The best magnet is from Japan. I swim on Monday, Wednesday and Friday. I love swimming. It is a good sport. For me it's very relaxing.

By Teresa Vinardell

My hobby is reading. I like History books. I like going to the cinema with my friends, too. I like travelling to other countries and in summer I like going to the beach.

By Tomas Escudero

My hobbies are listening to music, reading books and I love walking. My favourite music is heavy metal and my favourite books are of biography and stories of love.

I like eating vegetables and like the mountain, too. I have got a lot of music.

By Tania Panchi

My hobbies are playing football and basketball. I also like chatting on Internet and playing with the computer. I love listening to typical music from my country: Bolivia.

By Gabriel Bravo

## English II

Hello! My name is Lauren and my hobbies are all kinds of sport especially windsurfing and swimming in summer because I like very much the beach. When I go on holiday I practise surfing every day especially when I go to the beach.

The equipment for surfing is very expensive (surfboards with sail and wetsuits) but I feel free in the sea when the wind blows hard and I relax all my body while I am sailing or windsurfing.

The most beautiful place to go windsurfing is the Mikonos Island: The Jytelya beach".

By Lauren Romero

My hobbies are sports. I love skiing in winter. I go skiing with my husband to the ski slopes of the mountains in Andorra. They are very good.

I like walking, too. I go walking with my friends three days a week. In Spring I also love cycling in the forest.

By Montse Serrano

My hobby is travelling. I travel by plane and I visit lots of countries around the world. I am very happy when I prepare the luggage, one month before the trip.

I also like rafting. In summer I practise it in the rivers of Pyrenees. When I sail down the river it's very funny and enjoyable.

I like very much plants, trees, mushrooms, animals and nature in general. I was born in a small village and my father taught me all about the forest.

By Carme Pujades

I really haven't got a hobby like collecting stamps or similar things but I am interested in another kind of things, all very simple. For example, I can enjoy looking at the rising sun or the sunset, seeing the smile of a child, listening to music, reading the newspaper or a good book, having a cold beer, in summer, when I am thirsty, meeting my friends, at any time, around a table with a great meal and a better conversation, having sex and, of course, I am very happy when my favourite team wins the "galaxy's" team.

By Miguel López

My hobby is listening to CD's. My favourite singer is Manolo Garcia. He is lovely! I like his compositions and music. I feel he is the "one".

For me writing personal letters is fantastic, it is very relaxing.

In summer I play "pelota" with my boyfriend and his family. In a sports resource where there are swimming pools, tennis courts, "pelota" courts.

We practise sports to keep fit but now I haven't got any free time.

By Sonia Barba

I am a collector of records but.. not a record Guinness collector. My collection is of Rock music records. I started my collection in 1973, thirty-three years ago. At first I bought LPs and singles, now I buy CDs but not as many as before. At the moment I have got about 1000 LPs, 400 CDs and some singles.

I love looking at the covers while I am listening to music.

My favourite bands are Rolling Stones and Lou Reed.

By Ramon Jiménez

My hobby is going to pick medicinal plants in the mountain. I learned about medicinal plants in Barcelona ten years ago. I think that medicinal plants is the most natural way and the best form to cure illnesses.

The most appropriate season to pick plants is Spring. In this season there are a lot of different plants and more variety than in the other seasons.

I go alone to look for and pick plants because my wife doesn't like going to the mountain.

By Rafa Peaguda

My hobby is Tai Chi. I practise Tai Chi two hours a week on Tuesday and Thursday.

For me is a complementary sport. It doesn't need any equipment. It is an individual or group sport. In this practice you use all your muscles.

For me is very relaxing after a stressful day of work. The advantage of this sport is that it has an immediate effect on your health.

By Toni Garcia

In my free time I like cooking and preparing dishes likes "Costa Brava squids" when I invite my friend to have dinner.

For ten people you need:

- Four medium-sized squids
- A big onion
- Five nice ripe tomatoes
- Six pieces of garlic
- A little flour
- A glass of water
- A glass of white wine
- Salt and black pepper
- Olive oil

Clean the squids and chop them into slices.

Peel the onion and the garlic and cut them into small bits.

Heat the olive oil in a frying pan while you cut the tomatoes.

Fry the squids, the onion and the garlic at medium gas.

After some minutes add a spoonful of flour, wait some minutes more then add the tomatoes, the water and the white wine.

Cook for half an hour, add salt and pepper and.. it is ready to enjoy it!!!

By Glòria Garcia

My hobby is gardening, in my free time I love planting some flowers and repairing the garden in general. I also like going to the cinema at the weekend and I like reading the newspapers quietly. At the weekend I listen to music, too. I love opera, Mozart and Blues. From time to time I also like going on a trip or excursion at the weekend.

By Glòria Orra

I have got lots of hobbies so I haven't got any free time. I mad about travelling I like a lot to know different countries and towns. For me it's very funny going to theatre o visiting museums or painting exhibitions at the weekend.

I like sport. I practise sport every day, I swim for an hour and some Sundays I go walking to the mountains.

For me reading is very relaxing, I like novels but I don't like writing.

I also like drawing, painting or making bobbin. I am never bored.

By Luisa Iglesias

My hobbies are trekking and walking, I prefer trekking especially to know new paths and ways ( el camino de Santiago or all kinds of GR (grandes recorridos))

It is funny, healthy and it makes me know my country step by step.

I started practising this sport many years ago. I have climbed some well-known mountains of Catalunya and some of the most important mountains of Spain.

By Paulo Jiménez



I like taking photos, this is my favourite hobby. I like taking pictures of everything. In my collection there are about nine thousand pictures. I have got two analogical cameras because I don't like the digital system.

This hobby is quite expensive. I started it when I was 24, my girlfriend gave me a camera for my birthday and that was my first camera.

I have got another hobby. I like walking a lot. I know the Montseny quite well: its paths and ways, history and legends. For example from Santa Fe valley to little falls in a river called "riera de Gualba", where, a long time ago, there were strange and bad inhabitants: witches and wizards. At the full moon nights they went out from their refuges, in some caves, and practised terrible dances and rituals. Most people were very afraid and didn't go there.

In other places, there were another type of creatures called "Water women". They were very beautiful and good. They lived into the water in some natural ponds. A few people couldn't see them because they only left their home at night. Some people still believe that there are "Water women" but I have never met or seen them in my walks despite I have tried to find them.

By Josep Pagès

I like going to London to visit my family. Recently I returned from England after three weeks of looking after my granddaughter Anna. She is very naughty but she is very beautiful, too. Every morning Anna gets up at 7 o'clock then she goes to the nursery and she returns home at 1 o'clock. In the afternoon Anna sleeps for two hours, at 6 o'clock she has dinner and then she goes to bed. She is very happy and me too.

By Sali Clua

My hobby is travelling around the world. In summer I go to tourist places where there are beaches and lots of people but in winter I like travelling to more interesting places like European countries (France, Italy..). I like visiting the museums and walk along the main streets. I recommend going to Venice; it is a very beautiful and interesting city.

By Laura Vigas

My favourite hobby was doing aerobics but now I can't practise it. I do Tai Chi, but I can enjoy lying under the sun, listening to music, reading a book, meeting my friends, being around my family, getting up in the morning and doing something normal.. it can turn in special.

By Marga Masferrer

I like doing different activities in my free time but I think these activities are more the special way of life than hobbies.

So, I always have a good time with my friends when we go out... to the mountains, travelling, skiing, walking.. because we speak, laugh and we are happy.

I feel good when I stay at home reading a newspaper or a book, surfing on internet.. and I also have a great time when I cook for my family or friends.

By Anna Bordoy

## English III

My hobby is skiing.

Do you like cold weather? For me is the best season of year.

When winter comes every year, I'm ready to practise ski.

It is a one of my favourite hobbies. Whenever I can.. I go to ski.

I have stayed in most of the ski slopes of Catalonia and Europe. The best ski- station that I have skied it was Engelberg, Switzerland.

The ski slopes in Switzerland are longer and wider but I prefer skiing in Catalonia, the ski slopes of the Catalonia are the best ski slopes of Spain.

Skiing is a way to forgot the routine daily problems. I suggest everybody to practise ski in Pirineus and to be in contact with the nature.

By Jesus Liñan

My hobby is gymnastics because doing exercise is a way to keep healthy.

I do it four days a week.

I started doing gymnastics when I was twenty because I had a problem in my back.

At this moment I practise stretching two days a week and I like it a lot because my health improves and I feel better.

I also like walking in the country, every day I walk for 45 minutes, I usually go walking with my friend Isabel and some days I go alone.

By Pepi Castaño

I am a restless person so when I have got free time I usually do a lot of activities. Practising hobbies keep me healthy.

I spend my spare time in the mountain. All day Sunday I ride my bicycle with my friends, it is very tiring but it keeps me fit.

I prefer outdoor sports anyway I play and do some indoor games and activities.

I collect Euro coins. I have got an album for each country. I started this hobby in 1998 when my mother gave me some coins. It is very relaxing. I classify my coins when I am alone at home.

By Jordi Olivé







Astrology has been during the last years one of my favourite hobbies. I started by reading a book about planets and I got engaged in.

In the first cultures people were convinced about the close relationship between stars and human beings. Since then, a lot of generations have been interested in finding out the real connection between the stars positions and the human life. That's to say , in ASTROLOGY.

Through the time Astrology thoughts have always been changing. It began as a magic concept about the sky and the Earth but by the years it has become a more and more complex matter.

Modern astrology wants to be scientific although it still uses some mystic and mythic ideas. Some astrologic concepts have been developing what we know as "Psychological Astrology", it doesn't think about influence but about the reciprocal relationship between the sky and human psychology.

"The Cosmos is into us as we're into the Cosmos" The astral chart (a map about the exact planet position in someone's date of birth) is a map about the sky and the human life meeting. I have my doubts about the personal charts interpretation but I think Astrology can help us to know and understand ourselves and other people better.

I like learning and doing Astrology as a hobby to spend my spare time

in an interesting and fascinating way.

While doing Astrology is always possible to get a new surprise, an unexpected answer, a reason, a possibility... that's why I like to think, as astrologers do, there are always the stars in the sky to ask them for our right way in our Earth life...

By Nati Gurri

The book I haven't read yet.

My hobby is reading. I love reading all the time. I have got a lot of books in my home, but there's one that I haven't read yet. This is "The Complete Stories of Lewis Carroll". I bought this book in Liverpool several years ago. Only two pounds, I think it was a very nice price.

I have tried to read it a couple of times, but the level is very high and it is a bit difficult to understand (actually, I'm studying English so that I could read it some day).

Anyway, it seems a very interesting book where you can find not only the famous story Alice in Wonderland. Besides, there are poems, mathematical games, short stories,...

Definitely, this is one of my most loved books, although I haven't read it yet.

By Sergi Benítez

#### ARTISTIC SKATING

In this town there are a lot of sports that you can practise and there are many facilities to do them.

Perhaps the most popular sports are football or basketball but a few people knows that the artistic skating, with only fifty members, (in the last four years) they are European sub-champions for two years and European champions for two years in the modality of "Show

Conjunts" in little groups.

That discipline is very hard because it's very important the speed and the synchronization and they must train many hours a week to get them.

Other important aspects are the choreography, the costumes and the make-up. They need special class for all things.

It will begin soon this year's championship. It starts with the Barcelona's championship, the Catalonia's championship, the Spain's championship and finally the Europe's championship.

Let's go ahead! Good luck!

By Núria Domènech

How do I keep fit? The answer for me is very easy. I do exercise like trekking and swimming

First of all, I go for a walk every day in the afternoon. This is an outdoor sport,. I usually go with my wife or with some friends, we go around my town. I spent about an hour on it. We always go to the same places if the weather isn't bad or it's raining.

At the weekend I swim two hours in the swimming pool in a private gymnastics centre. It is an indoor activity or sport in the winter months.

I think these individual sports are very interesting and healthy for everybody.

By Toni Lozano



If you ask me for my hobby.. the first thing that comes to my mind is "travelling". I love trips and travelling to all countries around the world.

I am very happy when I can spend my holidays going away.

The transport for travelling I like best is the train or going on foot.

But.. it is a very expensive hobby and I need to work hours and hours during all the year and in one or two weeks I spend all my savings for travelling

By Magda Poyal

My hobby is collecting coins.

I started it six years ago. I started the collection When there was change of the peseta by the euro.

I would like to keep one coin of every type. I was surprised by the huge amount of different coins. I found most of the coins in the bank. I classify all Spanish coins by dates and I put them in an album.

In 2001 I started going on holidays to foreign countries so I also started to collect foreign currency.

A lot of friends know my hobby and they bring me coins from their trips.

Now I have got five albums with coins from more than forty countries.

By José Antonio Frías



I don't have any interesting hobbies, perhaps because I don't have much free time.

I don't know if I can call them hobbies but I like listening to music, all kind of music, it depends on the moment.

I like sitting in a terrace under the sun and reading a good book. I love walking in the mountain at the weekend with my parents and in the summer to walk on the beach sand.

By Guadalupe Barba

My hobby is flying. I have got an aeroplane I fly all over Catalonia and France, there are nice routes or flights.

Some people say that this is a very dangerous sport but it is my great passion. I feel like a bird, I can fly and feel the quietness of the heights.

In my free time, usually at the weekend I go to the landing field and if the weather is good I start flying.

An important thing to practise this sport is to meet other pilots and places to share experiences and places to visit. And it is also important to feast the visits to other landing fields.

For me, the most fascinating flights are over the Pyrenees Mountains and Costa Brava.

By Joan Ignasi López



People spend their free time doing very different activities because there are a great variety of possibilities of leisure. It depends on the hobbies that you like or the place where you live in. If you live near the coast you'll probably like swimming or sunbathing but if you live in the mountain you'll probably like skiing.

Most people enjoy watching television, the type of the program depends on the interests of the person.

Other activities to spend your free time are going to the cinema, theatre, disco, or travelling at the weekend or on holidays.

I think that Catalanian people fortunately can spend and enjoy their free time doing a lot of different and interesting activities.

By Gustavo Moreno



# Col·laboracions



## Chaste tree (*Vitex agnus – castus*)

It is a medicinal plant. Its name in Spanish is *Sanzgatillo* and in Catalan is *Salze verd*. This plant grows in Catalonia, Andalusia and in the Balearic islands.

Its appearance: It is a bush, its height is between one or two metres, the leaves have got the shape of a hand. It has got a little cotton under its leaves.

The flowers are colour purple and they grow in September and October, they are very scented.

Medicinal properties: This plant is very good for women, it is a regulator of their period.

We use the seeds to make the medicine.

By Rafa Peaguda – English II

## A great day

A great day in my life (and definitely the best day in my whole life) was the day my daughter was born.

My wife and I were sleeping, then she turned on the light and said "This is the moment!" We ran to the car... of course, this is the moment in your life that you wish that all the lights on the road were green.

Anyway, no panic... it took us just 23 minutes to arrive at Granollers Hospital and get a place to park the car.

We were very nervous but the child was not in a hurry, we had to wait for nearly 15 hours until she decided to meet her parents.

It was a very exciting day. My wife and I felt very glad and a little afraid too. It was a very strange feeling.

Some days later, we got home again and nights without sleeping began... but this is another story to explain in another moment, in another place...

By Sergi Benitez- English III

## A great day

More than a great day it was an important moment because I had to show my project of the end of degree. It was at the University of Girona, at the presentation hall, I can't remember the exact time because I was very nervous.

The tutor of the project from the university and the tutor from the factory (I did the project in a factory) were there. The examining board was formed by university professors except the tutor of the factory who was the responsible of the department of quality of AD.

I exposed my project in power point and I answered all the questions the examiners asked. I was really nervous because if I passed the exam it would be the end of my degree. At the end I succeed and now I am an engineer.

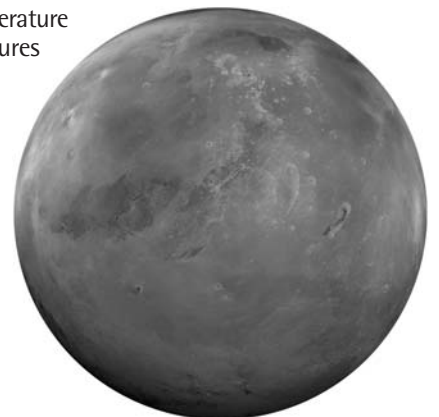
By Gustavo Moreno

Mars has approximately the half of diameter than the Earth, but it is less dense and it weighs only a tenth part than our planet. The maximum temperature during the day in the surface of Mars is of 18°C but it falls down notably to only a few meters over the surface. The temperature during the day to 1.5 meters over the soil is of only -9°C. At night, the temperatures fall down up to a minimum of -90°C in the soil and -75°C to 1.5 meters high.

The Martian atmospera has 95 % of dioxide of carbon and 3 % of nitrogen. The atmospera of the Earth contains 78 % of nitrogen and 21 % of oxygen.

The axis of rotation of Mars is inclined in an angle similar to the axis of the Earth. Its elliptical orbit means that its stations are affected also by the distance of the planet to the Sun.

By Jesus Liñan – English III





## La meva estança a Catalunya

Sóc la Patrícia, una dona colombiana que he emigrat del meu país fa sis anys, deixant-ho tot enrere per venir a buscar un futur millor per a la meva família. Reconeix que no ha estat fàcil perquè quan arribes a un país estranger no coneixes ningú i t'has d'adaptar a la seva cultura, en el meu cas m'agrada molt perquè penso que si t'adaptes de seguida, és molt més fàcil que t'integris tant a nivell laboral com a nivell cultural.

Ara tinc 34 anys i estic estudiant a l'escola d'adults per treure'm l'ESO. No ha estat fàcil degut al meu treball i a la meva família perquè cada dia que vaig a classe aprenc coses noves que em serviran per un futur, per exemple, ara

parlo millor el català i he millorat bastant la meva escriptura i em sento bastant realitzada quan em diuen que estic millorant en l'idioma.

L'experiència d'estar a l'escola ha fet que conegui gent que també, com jo, volen superar-se i arribar als seus objectius. Tenim un professorat molt especial i tolerant amb tots nosaltres i això ho admiro bastant en les persones.

He escrit una mena de redacció amb l'objectiu de donar a conèixer les persones que venim de fora i que volem que es tingui una imatge diferent a la que té la majoria de la gent.

Patrícia Arenas

### Recetas colombianas típicas aportadas por Patricia Arenas



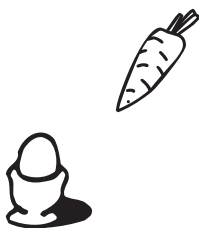
#### Buñuelos

Ingredientes para 8 porciones

- 5 tazas de queso blanco
- 2 tazas de harina de maíz (maizena)
- 4 huevos
- 2 cucharadas de azúcar
- aceite vegetal de girasol

Preparación:

1. Se muele el queso y se amasa bien con los demás ingredientes.
2. Se arman las bolas, con un diámetro aproximado de 10 a 15 cm.
3. Se fríen en el aceite hasta que estén dorados.
4. Cuando estén listos, se ponen sobre un pedazo de papel de cocina para que escurra el exceso de aceite.



#### Frijoles antioqueños

Ingredientes para 8 porciones

- 2 libras de frijoles
- una cucharada de aceite vegetal de girasol
- 1/2 libra de tocino cortado en trocitos
- 2 zanahorias peladas
- 2 cubos de caldo de carne
- 1 cucharada de sal
- 16 tazas de agua

Para acompañar (opcional)

- Arroz
- Patacones
- Chicharrón
- Huevo

Preparación:

1. Se lavan bien los frijoles y se dejan en remojo desde la noche anterior.
2. Al día siguiente, se ponen en la olla a presión con el agua en que se remojaron, el aceite, el tocino y la zanahoria.
3. Si es necesario, se puede agregar más agua para cubrirlos bien.
4. Se cocinan sin sal hasta que estén blandos, aproximadamente por 1 hora.
5. Se licua una pequeña cantidad de los frijoles con la zanahoria, los cubos de caldo y la sal, y se agrega a los frijoles.
6. Se ponen a cocinar media hora más con la olla destapada hasta que estén espesos.

Se puede servir con chicharrones, arroz (cocinado aparte), patacones, plátano maduro, "hogao" y/o huevo.

### Para ti

Cuando leas, sabrás quién soy,  
sabrás que escribo para ti.

Porque eres la flor de mi primavera,  
el agua que sacia mi sed en verano,  
el viento que eriza mi piel en otoño,  
la leña que alimenta mi fuego en invierno.

Sangra mi corazón cuando sonríes,  
pues no soy yo la causa de esa sonrisa.  
Arde cuando me tocas,  
y yo no puedo tocarte.

Es un secreto a voces mi amor por ti,  
un amor imposible porque  
vivimos en un mundo en el que  
la intolerancia, los prejuicios y el odio  
levantan muros insalvables entre los corazones.

Yo derrumbaría ese muro si quisieras,  
para ser el sol de tus días,  
para ser el sueño de tus noches,  
para defenderte de tus miedos,  
los que no te dejan mostrar tus sentimientos,  
los que quieres ocultar fingiendo ser  
como en realidad no eres.

Te amaré siempre, aunque tú no me ames.  
¿O sí me amas?

Anónimo

# Premi Catalunya a Casaldàliga

Accés a cicles formatius de grau mitjà



La Generalitat de Catalunya va crear l'any 1989 el Premi Internacional Catalunya, amb tres propòsits: situar Catalunya en l'escena dels grans guardons internacionals, reconèixer i estimular els creadors i oferir als catalans exemples de la més alta qualitat.

El guardó s'atorga a les persones que han contribuït, de manera decisiva, als valors culturals, científics...

Són personalitats que han dut a terme una feina única i que han tingut una forta repercussió en l'àmbit social.

El bisbe Pere Casaldàliga rep el premi Catalunya 2006, atorgat per un jurat format per personalitats de tot el món. El premi destaca la seva tasca al Brasil amb indígenes i camperols sense terra i la transformació socio-econòmica del Mato Grosso brasiler.

El President de la Generalitat es va desplaçar a São Felix per lliurar-li el premi, ja que Casaldàliga es nega a sortir del país per por a no poder tornar a entrar. El guardó és de 80.000 euros i l'escultura "la clau i la lletra" d'Antoni Tàpies.

En Pere Casaldàliga va néixer el febrer de 1928 a Balsareny, Barcelona. Va ingressar a l'ordre dels Claretians i va ser ordenat sacerdot l'any 1952.

El 1968 rep l'encàrrec de fundar una missió claretiana al Brasil, a l'estat de Mato Grosso.

Consagrat bisbe el 1971 és destinat a São Felix do Araguaia on descobreix un poble oprimat per latifundistes. Comença una lluita per defensar els més febles en un món desigual.

Casaldàliga és un dels seguidors de la Teologia de l'Alliberament i fundador del "Consell Indigenista Missioner" i de la "Comissió Pastoral de la Terra de l'Església Brasileira".

Els seus pensaments i actes li han representat l'enemistat del govern i dels poderosos que, fins i tot, l'han intentat expulsar del país en cinc ocasions.

També alguns dels seus col·laboradors han estat assassinats.

El setembre de 2003 posa a disposició del Papa el seu càrrec i la seva renúncia és acceptada. Però decideix quedar-se amb la voluntat de morir entre la seva gent.

Casaldàliga és un dels col·laboradors més importants de "l'Agenda Llatinoamericana" en la qual sempre destaquen els seus articles.



# Informació del centre

## Horaris

### CATALÀ:

#### D'octubre a febrer

##### CATALÀ ORAL I:

Grup A: dimarts i dijous de 15 a 16.30 h

Grup B: dimarts i dijous de 20 a 21.30 h

#### De febrer a juny

##### CATALÀ ORAL I:

Grup C: dimarts i dijous de 20 a 21.30 h

##### CATALÀ ORAL II:

dimarts i dijous de 15 a 16.30 h

### FORMACIÓ INSTRUMENTAL I:

de dilluns a dijous de 15 a 16.30 h

### FORMACIÓ INSTRUMENTAL II:

de dilluns a divendres de 16 a 17.30 h

### FORMACIÓ INSTRUMENTAL III:

de dilluns a divendres de 16 a 17.30 h

### FORMACIÓ INSTRUMENTAL:

Grup A: dilluns, dimecres i divendres de 20 a 22 h

Grup B: dilluns, dimecres i divendres de 20 a 22 h

### GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:

de dilluns a divendres de 17 a 20 h

### PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ:

dilluns i dimarts de 17 a 19 h i dimecres i dijous de 17 a 20 h

### PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR:

*Part comuna:*

Grup A: dilluns de 18 a 22 h i dimarts de 19 a 22 h

Grup B: dijous de 18 a 22 h i divendres de 19 a 22 h

*Part específica:*

depèn de les assignatures específiques que hagi de cursar l'alumne. En la franja horària de 18 a 22 h

### PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT:

*Part comuna:*

Grup A: dilluns de 18 a 22 h i dimarts de 19 a 22 h

Grup B: dijous de 18 a 22 h i divendres de 19 a 22 h

*Part específica:*

depèn de les assignatures específiques que hagi de cursar l'alumne. En la franja horària de 18 a 22 h

### CASTELLÀ ELEMENTAL:

dimarts i dijous de 20 a 21.30 h

### ANGLÈS:

1r nivell: dilluns i dimecres de 18 a 19 h

2n nivell: dilluns i dimecres de 19 a 20 h

3r nivell: dilluns i dimecres de 20 a 21 h

### INFORMÀTICA:

#### D'octubre a febrer

##### INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA:

Grup A: dilluns i dimecres de 16 a 18 h

Grup B: dilluns i dimecres de 18 a 20 h

Grup C: dilluns i dimecres de 20 a 22 h

##### OFIMÀTICA:

Grup A: dimarts i dijous de 16 a 18 h

##### OFIMÀTICA AVANÇADA:

Grup A: dimarts i dijous de 20 a 22 h

#### De febrer a juny

##### INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA:

Grup D: dilluns i dimecres de 16 a 18 h

##### OFIMÀTICA:

Grup B: dilluns i dimecres de 18 a 20 h

Grup C: dilluns i dimecres de 20 a 22 h

##### OFIMÀTICA AVANÇADA:

dimarts i dijous de 16 a 18 h

##### FOTOGRAFIA DIGITAL AMB PHOTOSHOP (30 h):

dimarts i dijous de 20 a 22 h

### DIBUIX I PINTURA:

Grup A: dimecres de 16 a 18.30 h

Grup B: dimarts de 18.30 a 21 h

Grup C: dijous de 17 a 19.30 h

Grup D: dijous de 19.30 a 22 h

### TALLERS DE PINTURA:

dilluns de 19 a 21 h

2n trimestre: acrílic

3r trimestre: pastel a l'oli

**Professorat**

**Sergi Bernal**

- Introducció a la informàtica
- Ofimàtica
- Ofimàtica avançada
- Fotografia digital amb Photoshop

**Manoli Gallardo**

- GES
- Accés a CFGM
- Accés a CFGS
- Accés Universitat

**Paqui García**

- Formació instrumental
- Formació instrumental III
- GES
- Castellà elemental

**Ana Gonzalvo** (substitució)

- Formació instrumental
- Català oral I
- Accés Universitat

**Ana Navarrete** (secretaria)

- Català oral I
- Català oral II
- GES
- Accés a CFGM
- Accés a CFGS
- Accés Universitat

**Marta Palomé**

- Anglès 1r nivell
- Anglès 2n nivell
- Anglès 3r nivell

**Marina Pardo**

- Formació instrumental II
- GES
- Accés a CFGM
- Accés a CFGS

**Jesús S. Kaso**

- Dibuix i pintura
- Tallers de pintura
- Accés a CFGM

**Ricard Sanz**

- Accés a CFGS
- Accés Universitat

**Anna Soler**

- Formació instrumental
- Català oral I
- Accés Universitat

**M. Antònia Vilarrodona** (direcció)

- Formació instrumental I
- GES
- Accés a CFGM

**Matrícules per nivells i mòduls**

Català oral I	47	Anglès 2n nivell	22
Català oral II	8	Anglès 3r nivell	22
Formació instrumental I	10	Introducció a la informàtica	33
Formació instrumental II	15	Ofimàtica	29
Formació instrumental III	8	Ofimàtica avançada	13
Formació instrumental	22	Fotografia digital amb Photoshop	7
Graduat en educació secundària	29	Dibuix i pintura	57
Prova d'accés a cicles formatius de grau mitjà	17	Taller de pintura: Acrílic	9
Prova d'accés a cicles formatius de grau superior	42	Taller de pintura: Pastel a l'oli	8
Prova d'accés a la universitat (majors de 25 anys)	23		
Castellà elemental	22		
Anglès 1r nivell	21		
		<b>TOTAL *</b>	<b>464</b>

\*El nombre de matrícules és superior al d'alumnes (424), ja que un mateix alumne pot estar matriculat a més d'un nivell/o mòdul. Recompte efectuat amb data 24 de març de 2006.



## Dades dels alumnes

### SEXE

Dones	250
Homes	174

### EDAT

de 16 a 25 anys	98
de 26 a 35 anys	123
de 36 a 45 anys	72
de 46 a 55 anys	66
de 56 a 65 anys	45
més de 65 anys	20

### NIVELL D'ESTUDIS

Analfabet	5
Sense estudis	39
Estudis primaris	43
Certificat	20
Graduat	62
ESO sense aprovar	35
ESO	25
FP I	44
FP II	30
BUP	12
Batxillerat LOGSE	18
COU	9
CF de grau mitjà	24
CF de grau superior	8
Universitaris	48
No consta	2

### SITUACIÓ LABORAL

Treballa	250
Aturat	72
Mestressa de casa	50
Jubilat/pensionista	28
Estudiant	19
Altres	5

### POBLACIÓ DE RESIDÈNCIA

Sant Celoni	296
Santa M. Palautordera	31
Breda	13
Riells i Viabrea	11
Llinars del Vallès	10
Vallgorguina	9
Sant Esteve de Palautordera	8
Hostalric	7
Gualba	6

Sant Antoni de Vilamajor	6
La Batllòria	5
Sant Pere de Vilamajor	5
Montseny	3
Fogars de Montclús	2
Arbúcies	2
Vilalba Sasserra	2
Cardedeu	2
Barcelona	1
Campins	1
Tordera	1
El Figaró	1
Sant Feliu de Buixalleu	1
Granollers	1

### PROCEDÈNCIA

Espanya	314
Marroc	44
Gàmbia	12
Brasil	4
Equador	4
França	4
Polònia	4
Argentina	4
Bulgària	3
Senegal	3
Colòmbia	3
Xina	2
Bèlgica	2
Portugal	2
Uruguai	2
Romania	2
Perú	2
Alemanya	1
Pakistan	1
República Dominicana	1
Rússia	1
Malí	1
Bolívia	1
Tunísia	1
Cuba	1
Xile	1
Moldàvia	1
Suïssa	1
Veneçuela	1

**Crònica d'activitats**

**Convocatòria del 5è concurs de postals nadalenes, novembre de 2005**

La cinquena edició d'aquest concurs va reunir 14 obres que van estar exposades a l'escola del 12 al 16 de desembre. Segons la votació realitzada pels alumnes del centre, la guanyadora va ser l'obra presentada per Carme Lloberas, alumna dels cursos de Dibuix i pintura i d'Accés a la universitat. Aquesta postal serà utilitzada per felicitar el Nadal del 2006.

**Sortida al teatre, 25 de novembre de 2005**

En l'activitat del primer trimestre, un total de 62 persones, entre professors, alumnes i acompanyants, van anar al Teatre Novedades per gaudir de l'obra humorística *Mamá, quiero ser famoso* del grup La Cubana, un espectacle satíric sobre els famosos, o més aviat pseudofamosos, dels magazines televisius.

**Col·laboració amb la Marató de TV3, del 12 al 16 de desembre de 2005**

Dins dels actes de la campanya *Sant Celoni i la Batllòria amb la Marató de TV3*, l'escola va col·laborar en l'última marató contra l'Alzheimer i altres malalties del cervell amb una recollida de donatius. Responsables de l'Associació Neurològica Amics Baix Montseny van realitzar al centre una xerrada de sensibilització respecte a aquestes malalties i de difusió de la seva tasca d'acolliment dels malalts i d'ajuda a les famílies.

**Presentació de l'Agenda Llatinoamericana Mundial 2006, 13 de desembre de 2005**

La Comissió de l'Agenda de la Coordinadora d'ONG solidàries de les comarques gironines i de l'Alt Maresme va realitzar, amb la col·laboració d'alumnes dels cursos d'accés a la universitat i a cicles formatius de grau superior, la presentació de l'Agenda *Llatinoamericana Mundial 2006*, que porta per lema "Per una altra humanitat, una altra comunicació". La periodista i responsable tècnica de l'àmbit de Comunicació de l'Ajuntament, Teresa Pou, va fer una xerrada sobre la importància de la comunicació, tant des de l'àmbit polític i/o econòmic, com des de l'àmbit quotidià i/o familiar.



**Festa de Nadal, 21 de desembre de 2005**

Per acabar el primer trimestre, vam celebrar la festa de Nadal durant la qual va tenir lloc el quinzè concurs de pastissos i postres nadalenes. Els guanyadors del concurs van estar Maria Elena Vega, amb el premi al gust i Diana Ruiz i Tania Dolores Panchi, amb el premi a l'originalitat.

En el transcurs de la festa també es va donar a conèixer la guanyadora del cinquè concurs de postals nadalenes, Carme Lloberas



**Convocatòria del catorzè concurs per a la portada de la revista Suar Tinta, gener de 2006**

En el concurs d'enguany han participat cinc persones que han presentat un total de vuit obres. La portada guanyadora ha estat elegida per un jurat de 7 membres format per alumnes i mestres del centre i un dissenyador. Les obres participants s'exposaran a l'escola després de donar-se a conèixer la portada guanyadora en l'acte de presentació de la revista.

**Sortida al Palau de la Música, 18 de març de 2006**

Com a activitat del segon trimestre es va assistir a la interpretació d'obres de Ludwig Van Beethoven (*Obertura Coriolano* i *Simfonia nº 4*) i de Carl Orff (*Çarmina Burana*), a càrrec de l'Orquestra i Cor de l'Òpera Estatal Búlgara. Les 107 persones que van participar en aquesta activitat van poder gaudir tant de l'audiència del concert com del magnífic edifici modernista del Palau.



Ajuntament de Sant Celoni

---

Amb la col·laboració de:

**CRAY VALLEY**

