

# Suar 18 tinta

● Revista editada pel  
Centre de Formació d'Adults  
Baix Montseny amb la  
participació dels i les alumnes

## formació

[c. 1500; del f. formató, -one, -id.]

**F 1 1** Acció de formar o de formar-se:

2 *efecte.*

2 **Desenvolupament.** La formació d'un cristal.

3 **ENSENY J** Educació, instrucció.

2 **formació de mestres** Preparació científica i pedagògica dels mestres amb vista a  
acomplir la tasca educativa.

2 **formació professional** Preparació de l'alumne en les tècniques de la professió per  
ell elegida.

4 **ESPORT** Equip.

5 **ESTRATIG** Conjunt d'estrats que formen una porció significativa en la successió  
estratigràfica d'una àrea determinada.

6 **GEOBOT** Tipus de vegetació definit pel seu aspecte i no per la seva composició florística.

7 **J AERON** Cada una de les formes característiques definides per les posicions relatives  
que conserven els avions d'una esquadra durant llurs evolucions.

2 **ORG MIL** Conjunt de soldats ordenats en files.

2 **J MAR GLER** Conjunt de les posicions relatives que conserven les naus d'una flota en  
llurs moviments.

8 **formació de capital ECON** Part de la despesa nacional que hom destina a incrementar  
el volum de béns de capital.

9 **formació social J** Organització, sistema o estructura social.

2 **SOCNE** Forma social.

\* for\_ma\_o\_o.

# 20

# Sumari

Vint anys, vint fets	4
Felicitats!	5
Ara fa vint anys... Formació instrumental II	6
Memories of the past Anglès funcional	10
Activities in my free time Anglès Inicial	13
Vint notícies Formació instrumental III	14
Vint anys, vint paraules Formació instrumental A	22
Els números del 0 al 20 Curs d'acollida de dones novingudes	25
Ens agrada Accés a Cicles Formatius de grau mitjà	26
Dones Dibuix i pintura	28
Per què faig aquest curs Alfabetització digital	32
Records de la Batllòria Formació instrumental III	34
Col·laboracions	36
Informació del Centre	39

# Presentació



És un gran honor per mi encetar aquesta publicació de 20è aniversari de formació d'adults a Sant Celoni. Sí, **ja fa 20 anys que el Centre de Formació d'Adults Baix Montseny va començar a caminar** juntament a 44 alumnes i, en aquests moments, més de 6.700 persones han fet créixer el seu coneixement a través d'ell.

Encetem aquesta segona vintena amb el mateix entusiasme que ho feien aquell 1988, i amb un munt de projectes engrescadors, tant a la popularment anomenada 'Escola d'Adults' com a la resta de plataformes que tenim i que hem projectat a nivell de formació permanent, en el lleure o professional. La formació és una de les grans apostes d'aquest govern, convençuts que és **l'eina bàsica per seguir incidint de forma seriosa i rigorosa en la qualitat humana del nostre municipi, la competència personal i el gaudi per a una vida més rica en comunitat.**

**Moltes gràcies a totes les persones que ho han fet possible:** la Paqui, la mestra que va iniciar l'escola; la M. Antònia, la directora que ha complert 19 anys al seu costat; tots els mestres que hi han passat, els i les alumnes, professionals tècnics i polítics que hi han donat suport i hi han col·laborat.

Tal i com es comparteixen els moments difícils, aquesta és una gesta emocionant de la que ens n'hem de sentir tots participants i feliços. Per molts anys i a gaudir-ne!

**Francesc Deulofeu**  
Alcalde

## Staff

Suar Tinta núm 18 - abril 2008

Revista del Centre de Formació d'Adults Baix Montseny  
Ajuntament de Sant Celoni  
Torras i Bages, 12, 1r - 08470 Sant Celoni (Vallès Oriental)  
Tel. 93 864 12 25 - Fax 93 867 20 62  
cfadults@santceloni.cat  
www.santceloni.cat

La revista s'ha elaborat a partir dels textos i col·laboracions dels alumnes del Centre, als quals agraïm la seva participació.

Aquesta és una revista plural, on tots els autors poden expressar lliurement les seves opinions. Per tant, les valoracions i judicis dels diferents articles pertanyen als seus autors, i no han de ser necessàriament compartides per l'equip de redacció ni pel Centre.

Portada: Neus Selga  
Edició i disseny: Ajuntament de Sant Celoni  
Impressió: Gràfiques Arco

# Vint anys, vint fets

ABRIL 2008

SUAR TINTA 18

**1.** El setembre de 1988 s'inicia l'Escola d'Educació Permanent d'adults amb dos mestres i quaranta-quatre alumnes.

**2.** L'any 1989 s'incrementa significativament l'oferta formativa i l'equip de professionals del centre.

**3.** El curs 1990-1991 s'adopta el nom d'Escola de Formació Permanent d'Adults Baix Montseny.

**4.** L'octubre de 1990 l'escola comença a oferir cursos d'informàtica.

**5.** El juny de 1991 s'edita el primer número de la revista Suar tinta.

**6.** El setembre de 1991 s'inauguren els locals municipals destinats a l'escola d'adults.

**7.** El juny de 1992 els grups d'alumnes de Dibuix i pintura realitzen la primera exposició de les seves obres.

**8.** El curs 1992-1993 es convoca el primer concurs per la portada de la revista Suar tinta i es fa un acte cultural per Sant Jordi per presentar-la públicament.

**9.** Des del curs 1993-1994 l'escola disposa d'una aula informàtica pròpia.

**10.** El maig de 1995 l'escola passa a ser un centre autoritzat per la Generalitat, amb la denominació de Centre de Formació d'Adults Baix Montseny.

**11.** El curs 1996-1997 es lliura per primera vegada la guia de l'alumnat a les persones que es matriculen al centre.

**12.** L'any 1998 se celebra el desè aniversari de l'escola. Amb motiu d'aquesta celebració s'edita un llibre que recull aquests deu anys d'història del centre i es dissenya l'actual logotip.

**13.** El curs 1998-1999 és el primer any que s'ofereixen els cursos de preparació a les proves d'accés als cicles formatius de formació professional i cursos específics de llengua oral per a persones nouvingudes.

**14.** El curs 2002-2003, dins dels actes de celebració del 15è aniversari del centre, es fa per primera vegada la presentació de l'Agenda Llatinoamericana.

**15.** El curs 2002-03 el centre s'adapta a la titulació de la LOGSE i s'ofereix el curs adreçat a l'obtenció del títol de graduat de secundària.

**16.** El curs 2003-2004 es van superar les 600 matrícules.

**17.** L'octubre de 2006 es posa en funcionament l'aula d'acollida lingüística adreçada a les persones nouvingudes.

**18.** Des del novembre de 2006, el centre ofereix cursos de formació a La Batllòria.

**19.** El curs 2006-2007 es reestructura l'oferta informàtica del centre i s'ofereixen cursos d'alfabetització digital de curta durada per tal de fomentar l'accés a les noves tecnologies.

**20.** En els 20 anys han passat pel centre 6.700 alumnes.



# Felicitats!

| Castellà elemental

Поздравляю  
годушница!

تھانينا وكذا التهنين  
بالاستمرارية

С днём рождения!

Tanti  
auguri!



**20è Aniversari**

生日快乐

З днём народження!

¡felicidades!

Успехи и радость!



# Ara fa vint anys...

## Formació instrumental II

Vint anys, molts records, moltes il·lusions!! L'Escola ha estat durant aquests anys el mitjà a través del qual moltes persones han canviat la seva vida.

En aquest treball els i les alumnes de Formació Instrumental II us explicaran com eren les seves vides al voltant d'aquell 1988, any en què va néixer l'Escola.

Hace 20 años que yo iba a la escuela de adultos. Entonces tenía 54 años y ahora tengo 74 y desde entonces han pasado muchas cosas malas y algunas buenas. Me quede viuda cuando tenía 54 años y mi marido 56. Los dos trabajábamos en la Inacsa e íbamos siempre juntos al trabajo. Ahora, ya hace años que me retire y siempre dije que cuando me retirara preferiría no estar en casa. Me apunté a gimnasia, otra vez a la escuela de adultos y algún día voy a ayudar a las personas que lo necesitan: las damas de mendocar, les hacemos pintar y ellos están contentos y yo también.

Ana San Miguel



Ana San Miguel recollint el diploma d'assistència de mans de l'alcalde Antoni Pujol (curs 88/89)

Hace 20 años estábamos en 1988. Vivía en otro piso, en la calle Valencia de Sant Celoni. Mis hijos eran pequeños y yo cuidaba de ellos; los llevaba y tenía del colegio. Yo hacía de ama de casa, como la compra y toda faena de casa, y me lo pasaba muy bien. Tengo recuerdos que son muy agradables y otros que no son tanto, supongo que como todas las personas. La vida es una escuela que da experiencia. Si ahora pudiera cambiar algunas cosas y volver atrás cambiaría algunas pero otras las haría igual. Siempre se aprende a vivir mejor, si es posible y a convivir con personas que vamos conociendo a lo largo de nuestra vida. Como en la escuela de adultos nos lo pasamos muy bien y estoy muy contenta de venir a ella.

Carmen Pauas López

Me llamo Francisca Rodríguez Lozano. Hace 20 años yo trabajaba en el Hospital de Sant Celoni llevando la lavandería. Estuve trabajando allí hasta que me jubilé. Ahora que tengo tiempo libre voy a la escuela a aprender y a distraerme.

Francisca Rodríguez

Me llamo Serafina Chimeno Chimeno,  
y nací en Santa Cruz de Abranes,  
en la provincia de Zamora. Llegue a  
Sant Celoni hace 35 años con mi marido  
y mis hijos, que entonces tenían 13 y 6  
años. Entre a trabajar de granjera.  
Estaba todo el día con los animales:  
daba de comer a las gallinas, conejos,  
cerdos... de todo.  
Este año, a los 87 años, me he  
animado a aprender y voy a la  
escuela de adultos.

Serafina Chimeno



Serafina Chimeno el día del casament d'un dels seus fills



Paqui Martínez al pis on vivia abans

Me llamo Paqui Martínez. Hace 20 años vivía en un piso en el centro del pueblo. Entonces tenía los niños Pequeños. Los llevaba al parvulario que estaba en el edificio donde ahora está la escuela de adultos. Años después yo he vuelto al mismo lugar, pero ahora para aprender a leer y escribir.

Paqui Martínez

Me llamo Carmen Ramírez Corbalán.  
Hace 20 años vivía en Sant Adrià del Besòs.  
Era una época muy feliz ya que tenía a todos en casa. Años después me apunté a la escuela de adultos de Sant Roc, en Sant Adrià. Tenía muchas amigas y allí aprendí a leer y escribir. Cuando vine a vivir a Sant Celoni me apunté a la escuela de adultos de aquí.

Carmen Ramírez



Carmen Ramírez amb els i les companyes de l'Escola d'Adults de Sant Roc, a Sant Adrià del Besòs



Isabel Ramirez al pati de casa seva

Hola, me llamo Isabel y tengo 41 años +  
 cuando yo era más joven no vivía  
 a la escuela, sino que vivía una  
 población que vivía a mi casa +  
 Se llamaba Belchi - Ella me  
 enseñó a leer, a escribir y a  
 hacer cuentas + Después de varios  
 años con ella + Estrella tuvo un  
 niño y yo no podíamos continuar +  
 por lo tanto en la Escuela de  
 adultos y estoy muy contenta  
 de leer +

Isabel Ramirez *Isabel Ramirez*

Me llamo Luisa Rivero.  
 Esta es mi historia de cuando yo  
 tenía 53 años. Vivíamos en Barcelona.  
 Mis hijos estaban casados y yo trabajaba  
 con mi marido. Teníamos un taller de  
 cuadros a medida y estábamos muy bien.  
 Teníamos un perrito que se llamaba  
 Belchi. Era negro y marrón y muy  
 bonito. Era muy inteligente y todos  
 los días lo llevábamos de paseo, pues todavía  
 no teníamos nietos.

*Luisa Rivero*



Belchi, el gos de Luisa Rivero

Me llamo Omar Soue y hace 20 años  
 tenía 26 años. Entonces vivía en un  
 piso de la calle Barcelona al lado del campo  
 de fútbol. En otros, cuando los niños venían la  
 hoja recién desde mi balón los pitidos de fútbol.  
 A ratos trabajaba vendiendo helado. También  
 trabajé en restaurantes como ayudante de cocina.  
 Hoy en día mi vida ha cambiado mucho.  
 Ya no vivo en el mismo sitio y mi  
 hijo es diputado.

*Omar Soue*

Hola, me llamo Omar Soue y tengo  
 veintidós años. Nací en Senegal, en un  
 pueblo que se llama Banyagara. Es un  
 pueblo muy pequeño. Cuando era pequeño  
 pasaba todo el día en el campo con  
 mis hermanos, y plantábamos cosas  
 para comer. Después del campo íbamos  
 a jugar con los amigos. Después ayudaba  
 a mi madre. Eso es todo.

Salud.

*Omar Soue*



Me llamo Maria Jiménez Romero. Nací en Granada, en un pueblo que se llama Las Albuñuelas. No fui nunca a la escuela. Llegué a Sant Celoni hace unos 50 años. Entonces estaba casada y tenía tres hijos. Después de muchos años murió mi marido y entonces fue cuando me animé a estudiar. Quería aprender a leer y escribir, así que insistí a la asistente social para que pusieran una clase para que pudiéramos aprender. Estoy en la escuela desde el principio hace 20 años.

Maria Jiménez Romero



Maria Jiménez amb companys i companyes de curs durant una celebració (curs 89/90)

Os voy a explicar como era mi vida hace 20 años. Entonces yo tenía 12 años y, como todos los niños iba al colegio. Tenía amigos, y un día a la semana íbamos a la piscina con Mari Angeles, nuestra profesora.

Yo tenía un perro que se llamaba Douglas y era mi mejor amigo. Siempre venía conmigo a todos los sitios. Cuando se murió lloré mucho.

Siempre me ha gustado la música.

Cuando era pequeño tenía una canción que era mi favorita y decía: "Solo pienso en ti".

Ahora voy a la escuela de adultos y estoy aprendiendo más que cuando era pequeña.

Manolo Prior



Douglas, el gos de Manolo Prior

Me llamo Micaela Salguero. Hace 20 años yo tenía 19 años. Entonces vivía en Mataró. Con esta edad tuve a mi primer hijo, que le pusimos el nombre de Antonio. Entonces me vine a vivir a Santa Maria de Palautordera con mis suegros. Desde entonces han pasado muchas cosas, unas buenas y otras malas.

Micaela Salguero



# Memories of the past

| Anglès funcional

The students of this level have chosen to talk about their memories for this year's magazine *Suar Tinta*. There are different and interesting stories...

I was seven years old. It was a summer afternoon. I was at home with my mother and two brothers; my father was working in la Batllòria at the time. The sky began to get dark, we helped my mother to gather in the flowerpots to protect them from the storm. We looked through a window, there was hail the size of a hand. It was spectacular, something we had never seen before. It began to rain cats and dogs. It was a big storm with streaks of lightning across the sky and thunderclaps. I don't remember how long it went on for; the electricity was cut off. My father came back from work late, the road was so dangerous that he had to walk all the way home. He followed the railway train track.

Later we found out that there had been heavy floods, bridges had disappeared and some people had drowned and died. I hope something like that will never happen again.

**by Isabel Jiménez**

In 1992 The Olympic Games in Barcelona was a big world event. A lot of people from all over the world came to our city. There were shows, parties everywhere and all the time. People lived these days with joy. They were spectacular games, lots of athletes, sportsmen competing and winning medals. They were glorious days.

I remember the closing ceremony

very well because I was actually there. It was a very emotional event: the show, the fountains, the water that changed colour with the rhythm of music. Everything was very well organized. I have got many good memories.

**by Toni Morales**

My daughter is 14 years old and this situation makes me think about when I was young.

When I was 14, I looked at the world through rose-coloured spectacles. I learnt very quickly and my only worries were school and my friends. I felt the same as she is feeling now. My son is 10 years old; he is very nice, friendly and busy. When I was 10 years old I was that cheerful too. Now it is different. Life is that!

**by Francesca Lopez**

I remember my first year at the School for Adults. It was about 1990. There was a computer course. After that, I did another course – I took the university entrance exam. I didn't have contact again with the school until the mid-nineties when I did a couple of courses of drawing and painting, then it was the tenth anniversary.

Now, I have been studying English for three years, and it's the twentieth anniversary. There are many memories that I have of the school,

my partners, teachers, even different locations: in the school Pallerola I did Computing, in the Puigdollers, painting; English and entrance exam all in the same building.

What has marked all these courses in different subjects are the teachers and my partners. There has been a good atmosphere and the desire to learn from the first year until the last.

Maybe the thirtieth anniversary will also coincide with a celebration. Guess which course I will be doing?

**by Toni Garcia**

I was born in Camarles (Delta de l'Ebre). I lived there until I was 11 years old. I went to school but in winter my parents and I went to the fields to collect olives. The weather was cold and windy. We hadn't electricity power or running tap water but we had a water-well and a fireplace.

My parents always sang while they collected olives and they made a big fire to warm us and they cooked sweet potatoes.

I used to play in the fields. I hold good memories of that time.

**by Saly Clua**

In the village where I was born, each February 1st the day of the merendica is celebrated. I remember the last time that I was there, 35 years

ago, the same time I have lived in Catalonia.

In the early morning you could see many people leaving their homes to go up to the mountain, carrying food and drink to spend all day.

Some people went walking and other riding horses, mules or donkeys, and a very few by car.

Once you were in the place for lunch you could get up to the top of mountain to play, to read and walk around. Many young people from the nearby villages also came to the party, even a photographer to do big business. It was a very treasured day - especially by all children and the young.

That day was ideal to eat chorizo and other sausages made in the latest slaughter of the pig.

When the sun set, people went home to continue the party in the village.

There was a game that I liked a lot, and it consisted of forming a circle of people and throwing an empty pitcher at somebody else until it was broken.

Nowadays they still celebrate the party, but I think that is not the same.

**by Ramón Jiménez**

When I was a child I usually spent my summer holidays in Cadiz with my parents and my brothers.

I had got many friends there, and I wrote letters to them. When I sent a letter I remember that I hoped to get the answer immediately (I count-

ed the days). I wished I had news as soon as possible.

But now thanks to internet we sent e-mails each other frequently. With one of my best friends, Carlota, and thanks to technological advances, we can speak by videoconference every day.

Internet is the future, over the last few years it has developed a lot.

Currently the future of internet is formed by 260 Universities, Industry of Communications and Government. They are developing new skills of connection that will accelerate the transference capacity between servers. It will be called Internet2.

**by Rita Andrades**



Three years ago, my husband and I decided to go on a trip by plane. I had just travelled by plane once before and it was long time ago. I was a little anxious and fearful of flying. When I got in the plane I was very nervous and I only calmed down

when the plane landed and we got to the destination.

I had travelled by plane since, and I haven't been as afraid as the first time but I still have a guarded respect of this transport.

**by Glòria Orra**

When I was young I had a dream. I dreamt about the Egyptian Pyramids.

I went to on an Egyptian tour six years ago. It was fantastic. I finally saw the Pyramids and I went inside and I touched the stones. It was a brilliant trip, the hotels were very good. The weather was hot. I felt

very well. I went on board a boat along river Nile for four days. I visited many cities, famous temples and typical markets.

I learnt many things about their ancient history and their customs.

For me, it has been the most important trip in my life.

**by Fina Alcaraz**

Ten years ago we and our family walked together the Santiago Pilgrimage Route - also known as Saint James's Way. It was a wonderful experience.

We started training almost one year before and all of us walked about 10 kms every day. At the weekends we went on excursions and routes of about 20 kms.

The route was very crowded and

sometimes it was difficult to find bed or a shelter. As we didn't like to sleep on the floor we got up very early in order to walk and get to the next point as soon as possible.

All of us were very happy to achieve this goal and now we'd like to do it again.

**by Paulo Jimenez and Juana Lozano**

Eight years ago I took part in a film named "THE TORB AND THE GESTAPO"

(Torb is the wind of the Pyrenees). It was shot in Sant Bernat Hotel.

One month before, the producer did a casting in Sant Celoni, then he told us to meet at the Town Hall in Sant Celoni at 6:00 a.m. to go to Sant Bernat.

In my opinion, it was beautiful, the scenery, 60 people dressing up, combing their hair and making up to suit the epoch. I wore a dress and a coat of velvet with a green hat filled of feathers like the Queen of England.

During the day the scenes were repeated as many times as the Director liked.

I met Antonio Valero and we were talking in Catalan; he was very polite.

We spent all day shut up inside at the Hotel. On our breaks we ate and drank coffee, tea etc. We left Sant Bernat at 23:00 pm. I will remember this experience for all my life.

**by Carme Pujadas**

When I was 12 years old, I went to the theme park "Port Aventura". I went with my father and my friends with their mothers. I went with my father because my mother was afraid of it. The situation was very funny because there were three mothers, four girls and my father. We got onto almost all attractions at the Funfair. It was a very special day for me because I had never gone to Port Aventura. It was a lovely day for us. The weather was very good and we enjoyed ourselves all over the park. We got onto "Dragon Kan" and "Estampida" many times. I would not exchange that day for anything. It was really perfect.

**by Yasmina Mouslemeni**

I am forty-seven and this year is special for me. For the last twenty-five years I have worked having dreams. Yes...dreams for children: toys and games. Do you remember, Star Wars, the dolls of Strawberry Shortcake, Magia Borrás or the board games Monopoly, Cluedo, Risk and the Trivial Pursuit? In the Kenner Parker Company we have got these products and I have worked in the Quality Control Department.

In these years, I have studied engineering. This first job was really very important in my professional life. In the following years, I worked for another very important Toy Company and I was able to receive interesting professional training on all the different aspects of the toy world.

Nowadays the world economy has changed very much. And the toy

manufacturers are very different in the world. China is the most important manufacturer of toys. The Chinese manufacture 70% of the toys of the world. After twenty-five years, the world is very different! Do you agree?

Now all the companies want to make products in countries that have the lowest costs of production. That's why the working conditions of the labourers are very precarious.

Many people often dream of a better world, but I cannot make this dream happen alone. This dream must be made by all of us together. Do you agree?

**by Xavier Marin**

I classify my last 20 years memories in three stages.

- The first stage has been full of discoveries and affections.

- The second one was really important because I got married I had my two children and I worked a lot.

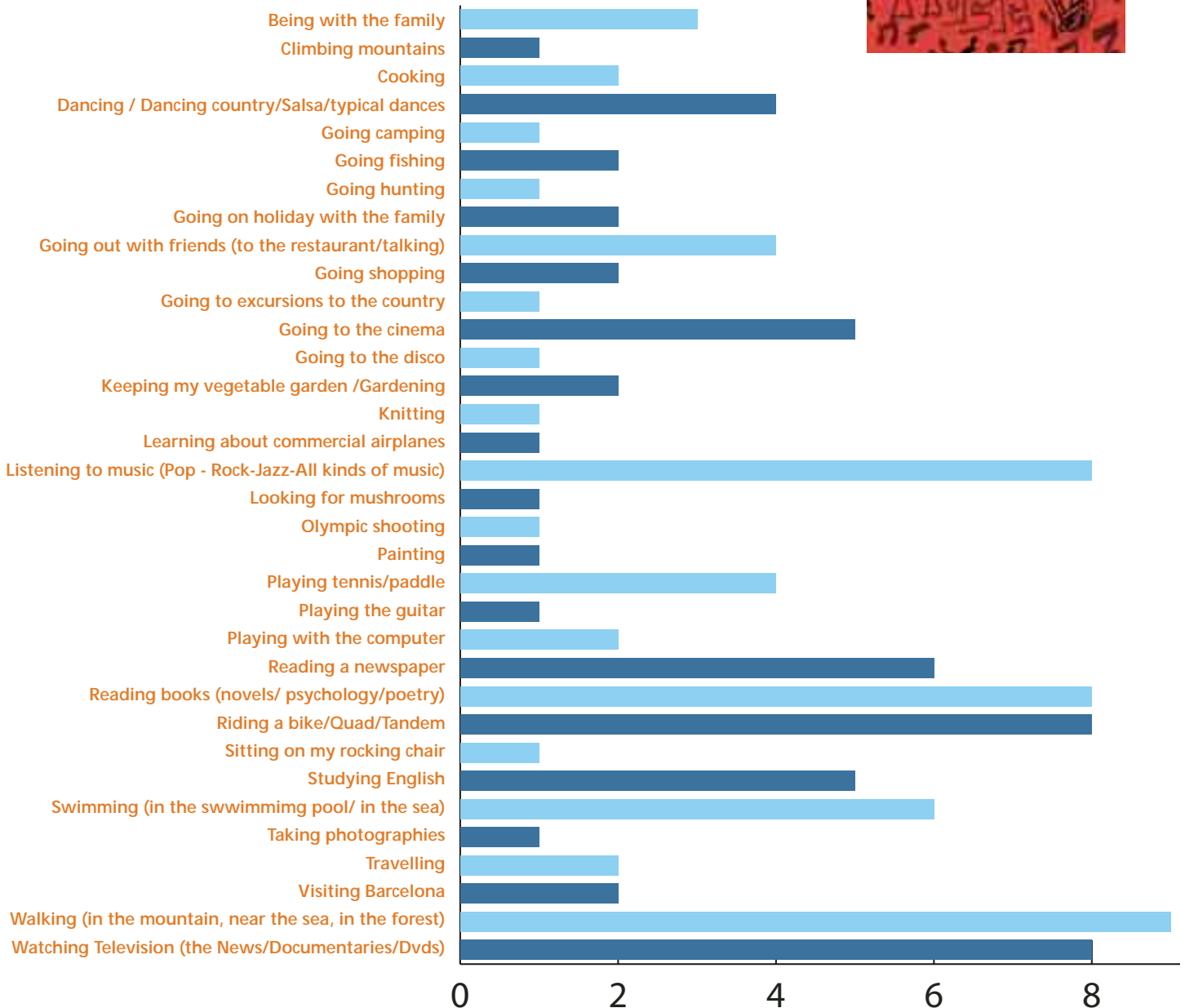
- The last one and the last time was great but different, one of my sons got married and the other is going to have a baby. But I also had bad times, the death of my parents and parents-in-law, four of my very good friends also died and the same other people I knew.

**by Marga Masferrer**

# Activities in my free time

Anglès inicial

The students of English I (Initial) talk about the hobbies and activities that they like doing in their free time. They enjoy doing many different activities like:





De cada any de l'escola hem buscat notícies, unes són de caire més personal, altres fan referència al nostre poble. També hi ha cabuda per a aquelles informacions de l'àmbit nacional o internacional que d'alguna manera ens van sacsejar i commoure a tots i a totes.

### Any 1988:

#### L'ESCOLA-TALLER RECTORIA VELLA

(Josep Ortín)

Aquest any va iniciar-se una escola-taller a Sant Celoni, que comptava amb dos grups: paletes i fusters. Jo vaig formar part del grup d'alumnes d'aquest projecte que tenia com a objectiu, entre d'altres, la restauració de la Rectoria Vella de Sant Celoni.

Recordo que un dia, al matí, vam anar a veure la Rectoria que, de fora, es veia prou bé. Però, quan ens van obrir la porta, vam veure que el seu interior estava en unes condicions bastant lamentables, la veritat. Les portes estaven en molt males condicions, les bigues fetes malbé, plenes de forats pels corcs. Fins i tot ens van ensenyar una habitació on tenien animals i els donaven de menjar.

I després va venir la feina ... Ens van ensenyar a fer de fuster. I, amb temps, dedicació i molta paciència per part de tothom, vam aconseguir una molt digna restauració de la Rectoria Vella, de la qual avui dia gaudim i ens n'enorgulлим.



### Any 1989:

#### LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN, UNA CAPITAL DIVIDIDA

(Carmen Malagón)

En 1945, al término de la 2a Guerra Mundial, los vencedores de Alemania (EEUU, la entonces URSS e Inglaterra), ocuparon y dividieron, para su control, el territorio alemán.

Berlín, la capital, también fue dividida. La división física de la ciudad se consumó en agosto de 1961 con la construcción de un muro de separación, motivada por el hecho de que el régimen de la RFA no podía frenar de otra manera la creciente corriente de fugitivos que querían desplazarse al otro lado de Berlín. Desde 1961 hasta 1989, Alemania estuvo dividida y muchas familias quedaron, de la noche a la mañana, físicamente separadas durante décadas. Con la construcción del muro de Berlín surgieron dos países: República Federal, al oeste, y República Democrática, al este.

En 1989 bajo la presión del mundo, el gobierno aceptó la apertura de fronteras y el derrumbamiento del muro. Después de varias décadas, muchas personas volvieron a ver a sus familiares y pudieron, por fin, salir de un país que les privaba de la libertad de tránsito.

### Any 1990:

#### NELSON MANDELA EN LIBERTAD

(Anita Gil)

Nelson Mandela sale de la cárcel después de cumplir 25 años de prisión, de los cuales dieciocho los pasa en la isla de Robben, antigua colonia de leprosos; los nueve años restantes los pasó en distintas prisiones del país, Sudáfrica.

Rolihlahla – nombre con doble sentido, significa estirar de la rama y también alborotador – fue un niño que desde su infancia sintió una fuerte atracción por los espacios abiertos y por la belleza de la naturaleza. Su primera maestra le cambió el nombre por el de Nelson; así pasó a tener un nombre europeo.

Nelson, hombre de firmes creencias religiosas, desea para su país la libertad y lucha por la igualdad de todos los seres humanos. Ha sido el primer presidente de Sudáfrica, su país, elegido por sufragio universal. Entre otros premios y reconocimientos, en 1993 recibió el Premio Nobel de la Paz. Casado tres veces, tiene varios hijos, nietos y biznietos. Este gran pacifista, que ha conseguido tanto para su país, al fin hoy disfruta de la tranquilidad. Vive retirado en su pueblo de origen.

Nelson, te deseamos desde esta revista escolar que disfrutes de esa PAZ por la cual tanto te has sacrificado.

### Any 1991:

#### MOR FREDDIE MERCURY



Nascut el 1946 en una petita illa de l'arxipèlag de Zanzíbar, amb el nom de Farrokh Bulsara, va ser cantant, compositor, pianista i integrant del grup britànic de rock *Queen*.

De grans qualitats artístiques, va ser un gran amant de l'art i un boig de la música.

Líder de la seva primera banda, los *Sour Milk Sea*, serà amb *Queen* que Freddie Mercury serà conegut arreu del món.

Gran amic de Montserrat Caballé, Freddie escriu una cançó per a ella i la seva ciutat natal, "Barcelona", que més tard el Comitè Olímpic Espanyol decideix que sigui l'himne oficial dels JJOO de Barcelona-92, als quals, malauradament, l'artista ja no podrà assistir, ja que mor el 24 de novembre de 1991 a la seva casa de Londres, a causa d'una afecció pulmonar associada a la SIDA.



# notícies

### **Any 1992:** **JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA Y EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA** (Casimira Ruíz)



De las noticias habidas durante los 20 años que cumple la escuela de adultos, yo he escogido el año 1992, ya que fue el año de los Juegos Olímpicos de Barcelona que por cierto fueron un gran acontecimiento. La ceremonia de inauguración fue espectacular, de principio a fin, y muy emotiva. A mí me emocionó el desfile de todos los deportistas, encabezado por el príncipe Felipe, que estaba guapísimo; también las actuaciones de nuestros mejores cantantes como Montserrat Caballé, José Carreras y muchos otros que no recuerdo... Pero lo que no he olvidado es el acierto que tuvo el arquero Antonio Rebollo al encender con su flecha la llama olímpica del pebetero. Creo que puedo decir que todos los que vivíamos en Barcelona disfrutamos y seguimos recordando con cariño y orgullo este gran acontecimiento inolvidable.

También recuerdo que ese mismo

año se celebró la Exposición Universal de Sevilla, otro gran acontecimiento conocido como la Expo'92, que se celebró en la capital andaluza y tuvo una gran repercusión. Yo no tuve la suerte de verlo en directo pero lo que vi por televisión me gustó mucho. Además coincidió con otra fecha importante: el V Centenario del Descubrimiento de América. Todavía recuerdo su mascota, un gran pajarraco gracioso y de gran colorido que se llamó Curro.

### **Any 1993:** **ESTRENA DE LA LLISTA DE SCHINDLER**

La llista de Schindler, pel·lícula basada en un llibre de Thomas Keneally, "El arca de Schindler", i dirigida per Steven Spielberg, guanya aquest any set premis de l'Acadèmia. La pel·lícula relata la història d'un home de negocis txec, Òscar Schindler, que va salvar la vida de més d'un miler de jueus polonesos durant l'Holocaust. El títol fa referència a la llista dels noms de 1.100 jueus als que Schindler va contractar en la seva fàbrica evitant, així, que fossin enviats als camps de concentració nazi.



### **Any 1994:** **ES CREMA EL GRAN TEATRE DEL LICEU, A BARCELONA** (Maria Vall)

El dia 31 de gener quan al matí vaig posar la ràdio, el primer que vaig sentir va ser que el Liceu estava en flames... Vaig posar-me a plorar, perquè com a gran aficionada sentia que se'm cremava una cosa molt preuada, una cosa que Barcelona tenia des de feia molts anys per a tot el món, ja que en ell havien actuat grans artistes de tot arreu a més dels espanyols.

Jo, com a aficionada, havia estat moltes vegades però no vagin a pensar que a platea o als primers pisos, ja que aquestes localitats solen ser totes reservades i d'etiqueta. Jo feia cua al carrer Sant Pau de tres, quatre i fins a cinc hores per poder aconseguir alguna localitat del quart o cinquè pis... Però era meravellós l'espectacle que es podia veure des d'allà dalt!

Gràcies a les corporacions estatals, als propietaris del Liceu, als comerciants i a les aportacions particulars d'artistes i d'altres personalitats, el Liceu es va reconstruir. Va costar cinc anys de treballs no exempts de certa polèmica. El 1999 el Liceu tornà a obrir les portes tal i com era amb la millora d'algunes "modernitats tècniques" al pati de butaques i a l'escenari, que són nous. Finalment tornem a gaudir del Gran Teatre del Liceu.

### Any 1995:

#### MUERE "LA FARAONA"

(Juan Salguero)

El 16 de mayo muere en Madrid María Dolores Flores Ruiz, cantante, más conocida por el nombre artístico de Lola Flores, la Lola de España, también llamada la *Faraona*.

Lola nació el 21 de enero de 1923 en Jerez de la Frontera (Cádiz), en el barrio gitano de San Miguel. Formó pareja artística y sentimental con Manolo Caracol, con quien trabajó hasta 1951. Años más tarde se casó con el guitarrista Antonio González, el *Pescaïlla*, con quien tendría tres hijos: Lolita, Antonio y Rosario, los tres dedicados al mundo de la canción.

Murió en su residencia de El Lerele, a los 72 años, víctima de un càncer que padecía desde hacía veintitrés años. Su muerte consternó al país entero.

La desaparición de esta artista supuso también un duro golpe para su familia que aún se vio más afectada con la repentina muerte, pocos días después, de Antonio Flores, su hijo, en la vivienda familiar. Fue enterrado junto a su madre.



### Any 1996:

#### EL MAL DE LES VAQUES BOGES

(Yousra Ayad)

Un dia la meva mare va anar al mercat a comprar per fer el dinar perquè ella ens havia promès que ens faria un plat molt bo de carn. Mentre nosaltres esperàvem la tornada de la mare, vam entrar a la cuina, vam agafar un plat blanc i amb una ampolla

de Ketchup vam escriure dins del plat "Las vacas locas".

El mal de les vaques boges és el malson del vell continent. En vaques angleses, franceses, gallegues i fins i tot en les curioses vaquetes suïsses proliferen els *prions*, proteïnes infeccioses que transformen el cervell de les pacífiques remugants en una esponja foradada. També s'han registrat casos a Alemanya. La veïna República Txeca, on encara no s'ha detectat cap cas, no es pot considerar fora de perill de la científicament anomenada *encefalopatia esponjiforme bovina*.

### Any 1997:

#### INAUGURACIÓ DEL MUSEU GUGGENHEIM DE BILBAO

(Ascensión Herrero)

El domingo 19 de octubre de 1997 se inaugura el museo Guggenheim de Bilbao, obra del arquitecto americano Frank O. Gehry.

Un día de este año viajé a Bilbao para visitar la ciudad y de paso quise conocer el nuevo museo. Me gustó mucho. El Guggenheim es un museo muy grande. En 1993 dieron comienzo las obras de construcción del museo que, al igual que el de Nueva York, tiene un diseño arquitectónico que en sí mismo es una verdadera obra de arte en la que se conjugan materiales como el acero, la piedra, el titanio o el agua. Este museo, con una superficie total de 24.000 metros cuadrados destinados a salas de exposiciones, permite realizar una programación artística de primer nivel con la que Bilbao se incorpora a los principales circuitos internacionales de arte contemporáneo.





### Any 1998:

#### ECLIPSE TOTAL DE SOL

(María Salguero)

El jueves 26 de febrero, un eclipse total de Sol fue visible desde un estrecho corredor que atravesó el hemisferio occidental. El recorrido de la sombra de la Luna comenzó en el Pacífico, continuó a través del norte de América del Sur y el mar Caribe y terminó al atardecer en la costa atlántica de África. Un eclipse parcial fue visible dentro de una franja bastante más ancha.

Cuando hay eclipses dicen que pasan muchas cosas fuera de lo normal; en las playas, las subidas y bajadas de las mareas son más notables; también, el ciclo de las plantas es sensible a este acontecimiento.

A mí personalmente, me gusta la astrología, creo que es una ciencia muy bonita que estudia cosas que son reales, naturales, que ocurren en el universo en que vivimos, aunque a veces no las entendamos. Es precioso poder ver como tienen lugar estos acontecimientos allá arriba a través de unos aparatos especiales. Todo lo del cielo, considero que es muy lindo.

### Any 1999:

#### SANT CELONI RECUPERA EL MATADERO

(Àngeles Vargas)



El edificio del "Escorxador", del arquitecto J. Domènech Mansana, fue construido el año 1926. Su primera utilidad fue la de matadero municipal, pero en la década de los 90 se dejó de usar como tal y el ayuntamiento se planteó la reforma y ampliación del antiguo edificio para destinarlo a biblioteca municipal, hecho que tuvo lugar en el año 1999.

Es muy curioso que un antiguo matadero se haya convertido en un lugar de cultura, encuentro y diversión, porque los celoneses no sólo lo utilizamos como lugar de lectura y centro documental, sino que se hacen muchas actividades para los niños, conferencias para padres, sesiones informativas para todos.

Es muy bonito ver como los lugares tradicionales de la historia del pueblo no desaparecen sino que se transforman para dar un servicio cultural y de reunión muy importantes.

Un caso similar es el del edificio donde se encuentra la escuela de adultos, que en otros tiempos acogió a los bomberos en la

planta baja y la educación infantil pública en la segunda. Gracias al cambio, todos los mayores que no pudimos estudiar cuando nos tocaba lo podemos hacer ahora, y con mucha ilusión.

### Any 2000:

#### EL CANVI DE MIL·LENNI

(Maria Vall)

A casa meva, amb el meu home, volíem celebrar aquest fet tan especial d'una manera també especial. Per això ens vam reunir tota la família, amb els meus germans, cunyats, nebots i fills dels nebots. També es van afegir alguns amics i també els veïns. Vam llogar un local; les dones vam preparar el sopar i el *cotilló*, també un petit record del canvi de mil·lenni per a cada un. Ho vam passar estupendament fins a la matinada.

Però és cert que la felicitat no és per sempre, perquè a finals de gener, el meu marit es va posar més malalt i el vam haver d'ingressar. Malauradament als tres mesos i mig va morir. Però no tot són tristesses en aquesta vida, perquè el 2004 es va casar la meva única filla i a l'any següent naixia la meva preciosa néta. Aleshores, vaig decidir venir a viure a Sant Celoni on tinc molts amics i em sento totalment integrada.

### Any 2001:

11 DE SEPTIEMBRE,  
ATENTADOS EN NUEVA YORK

(Araceli García)



EEUU sufre la mayor ofensiva terrorista de su historia. Hacia las 8:45 h. de la mañana (hora local) de un fatídico 11 de septiembre, comienza una pesadilla que dura varias horas.

Un boeing 767 que viajaba desde Boston hacia Los Ángeles se estrella contra una de las dos Torres Gemelas de Nueva York, la Norte. El avión había sido secuestrado en pleno vuelo, con ochenta y un pasajeros y once miembros de la tripulación a bordo. Quince minutos después, otro avión impacta contra la segunda torre, la Sur.

En medio de una auténtica psicosis, se producía un hecho difícil de olvidar. A las 10:00 h. se derumbaba la Torre Sur. Mientras, se producía el aterrador espectáculo de personas precipitándose al vacío al no poder huir de la enorme bola de fuego que se formó por el impacto de los aparatos. La Torre Norte se desplomaba por completo a las 10:29 h, atrapando a miles de personas. La isla de Manhattan quedó envuelta por una densa nube de humo y polvo.

Otro avión se estrellaba en el Pentágono, sede principal de las Fuerzas Armadas. El edificio, evacuado inmediatamente, quedó envuelto en

llamas y se derrumbó parcialmente.

Un cuarto avión se estrellaba en una zona boscosa del estado de Pensilvania. Según fuentes oficiales, cuarenta y cinco personas perdieron la vida en este ataque.

El responsable de estos atentados terroristas fue Osama Bin Laden, multimillonario saudí, nacido en 1957, islamista radical cuya obsesión es la yihad o guerra santa.

### Any 2002:

PAGUEM AMB EUROS...PUF, QUIN EMBOLIC!

(Lluïsa Grèbol)

L'euro és la moneda única de la Unió Europea. Es va adoptar el nom en la reunió del Consell Europeu del 1995. La seva entrada en vigor, que constituïa la darrera fase de la unió econòmica i monetària continguda en el tractat de Maastricht, tingué lloc l'1 de gener de 1999 i la posada en circulació de les monedes, l'1 de gener de 2002.

L'entrada en vigor de l'euro comportà la desaparició de les monedes oficials dels estats membres, entre elles la nostra moneda, la pesseta, que per a mi personalment, no era moneda de la meua simpatia.



### Any 2003:

#### BEATIFICACIÓN DE LA MADRE TERESA DE CALCUTA

(Anita Gil)

El 19 de octubre de este año, Juan Pablo II beatifica la Madre Teresa de Calcuta. En la actualidad continúa su proceso de canonización.

Esta gran mujer nació en Skopje, capital de la actual República de Macedonia, un 27 de agosto de 1910. Fue bautizada con el nombre de Agnes. Se crió en un ambiente religioso. Muy pronto sintió su vocación religiosa e ingresó en la orden mariana de *las hijas de María*. Pero su deseo siempre fue dedicarse a los más necesitados, así que marchó a la India donde estudió magisterio y trabajó como profesora con el nombre de Teresa. En 1950 creó la congregación de *las Misisoneras de la Caridad* con lo que consiguió su sueño de trabajar para los más necesitados.

Los premios que recibió por su labor fueron muy numerosos, así como la visita de reyes, jefes de estado y religiosos. Todos la ayudaron económicamente en su labor de caridad. En 1979 se le concedió el premio Nobel de la Paz; el dinero recibido lo cedió a los pobres del mundo.

*El fruto del silencio una plegaria,  
el fruto de la plegaria es la fe,  
el fruto de la fe es el amor,  
el fruto del amor la paz.*

(Teresa de Calcuta)



### Any 2004:

#### ATENTADO EN ATOCHA

(Francisco Pérez)

Eran las ocho de la mañana del día 11 de marzo cuando el pueblo de Madrid se vio envuelto en una gran confusión; una gran chimenea de humos en medio de grandes explosiones, ocasionadas por los estallidos de las bombas, hacían pensar en lo peor. Las emisoras de radio, por desgracia, así lo confirmaban: *“UN GRAN ATENTADO EN LA ESTACIÓN DE ATOCHA”*. Se me puso la piel de gallina al oír el número tan elevado de muertos, 191, y más de 1.700 personas heridas.

Tras una gran investigación se pudo saber que los artífices de dicho atentado pertenecían a un grupo terrorista islámico. Los miembros de dicha célula se suicidaron haciendo estallar el piso donde se habían atrincherado, llevándose también la vida de un agente del cuerpo de policía.

El número de bombas estalladas fue de diez, más otras dos que se pudieron desactivar antes de que estallasen. Tras el desastre causado, los trenes quedaron convertidos en un gran amasijo de chatarra.

Hagamos todos juntos el máximo esfuerzo para que los hombres y mujeres nos entendamos a través de las palabras y hagamos callar las bombas para siempre.

### Any 2005:

#### CENTENARI DEL NAIXEMENT DE LLUÍS MONTANÉ

(Dolors Domene)



Aquest any, el 2005, varem celebrar el centenari del naixement de Lluís Montané i Mollfulella. Aquest artista va néixer el

dia 2 de gener de 1905 al carrer Major de Sant Celoni. La casa on va néixer es deia *can Manel de les espardenyas*, i està davant de can Bilbeny.

Amb motiu dels cent anys del seu naixement, Sant Celoni encapçalà els actes de reconeixença a l'artista amb la instal·lació de l'escultura de bronze Repòs al passeig que porta el seu nom, davant de la Biblioteca. Aquest acte va tenir lloc el 2 de gener de 2005, data de l'aniversari de Montané.

L'escultura és un dels més bells exemplars de l'art montanerà. Va ser esculpida el 1953 i donada per la família de l'artista a l'ajuntament de Sant Celoni.

### Any 2006:

#### LA BISABUELA DE LA CLASE

(María Calabria)

Me llamo María y en este 2006, a mis 60 años, me hicieron bisabuela.

Al principio no estaba muy de acuerdo, pero cuando nació ese pequeñajo le vi aquella carita y me cambió la vida. Las penas se marcharon. Con el transcurso del tiempo, mi bisnieto fue creciendo y llegó el momento de decir sus primeras palabras. Y sus primeras palabras fueron "yaya" y "yayo".

Ahora mi bisnieto, que se llama Alejandro, tiene ya dos años y está muy hermoso, está ¡para comérselo!

### Any 2007:

#### QUEMA DE FOTOS DEL REY EN GIRONA

(Pilar Martínez)

El pasado mes de septiembre se quemaron algunas fotos del monarca español, Juan Carlos I.

En Girona se originó un gran revuelo y se hizo difusión a nivel estatal a través de todos los medios de comunicación. La verdad es que a los mismos catalanes nos sorprendió este hecho ya que, aparentemente, la figura del rey es importante y su valía en lo referente a las relaciones diplomáticas y a la política exterior es reconocida por la mayoría de los políticos.

Las manifestaciones en contra del rey se han venido sucediendo a lo largo del último trimestre del año. Ahora parece que las cosas están más calmadas y que han dejado de "celebrarse" este tipo de "eventos".





# Vint anys, vint paraules

Formació instrumental A

Cada un de nosaltres ha buscat algunes paraules. Entre tots n'hem recollit vint, una per cada any de l'escola. Amb elles expressem pensaments, emocions, sentiments, desitjos... En resum, són més que paraules.



amigos: si estás solo ¿qué? La vida no es nada sin los otros.

estudiar: quiero escribir, quiero hablar, quiero ser entendido, quiero entender a los demás.

Ahmed Feraoun

familia: Para mí la familia es lo más importante. Cuando tienes un problema, estás enfermo, no tienes dinero... la familia te ayuda. Sin la familia estaríamos perdidos.

Islam: Esto es muy importante. Para todos los musulmanes lo es. La religión es algo fundamental en la vida.

Ma hu ma do/ si ri le



amigos: si estás solo ¿qué? La vida es nada sin los otros.



**felicitad:** hay que estar bien, contento. En el mundo que vivimos todo el mundo tiene problemas y todos queremos lo mismo.

**aprender:** a mi me gustaría escribir un libro con mis ideas, mis pensamientos, y para eso todavía tengo que aprender mucho.

**justicia:** en la vida es imprescindible la justicia pero tendría que estar más cerca y ser más fácil, administracion lo complica mucho

Kamal



**vida:** la vida es importante. Yo quisiera pasar la vida bien, sin problemas.

**trabajo:** El trabajo me ayuda para tener lo que necesito para mi familia. si me quedo sin trabajo ¿quién pagará el alquiler? ¿qué vamos a comer?

BOUJEMAA



**padre:** El siempre buscaba la vida para toda la familia. Siempre me ayudo mucho.

**madre:** porque siempre la tengo en mi corazón. Trabajo mucho. Siempre la tuvo a mi lado.

**mujer:** Ella me ayudo en toda toda mi vida. Ella me ha dado mis hijos.

**hijos:** Cuando ya esté enjereña o mayor, ellos podrán ayudarme. Porque cuando ya sea vieja ¿qué? si no tengo familia, si no tengo hijos ¿qué?

mahomud El gorguene

la no

salud: para vivir necesitamos la salud  
sin ella la vida no vale nada.



viajar: es importante conocer otros lugares  
otras gentes, recorrer mundo de norte  
a sur, de un lado al otro.

comidas: lo mejor es comer lo que sale  
del mar: cigalas, gambas, pulpo...  
todo en casas buenas. Todo lo que sale  
del mar se come.

ABDESLAM



escribir: para aprender, mandar  
mensajes, para explicar lo  
que pienso.

hablar: para contar lo que quiero, lo  
que pienso; para entender lo  
que me dicen.

AHMED ZIAN

solidaridad: quiero tener dinero para  
ayudar a los que no tienen

tolerancia: todos <sup>nada.</sup> somos iguales aunque  
hay quien piensa que hay gente  
diferente pero todos morimos igual  
¿no? ¡Digo yo!

BENAISSA. ABBASS



# Els números del 0 al 20

| Curs d'acollida de dones nouvingudes

Aquest curs va adreçat a dones nouvingudes no alfabetitzades. Hi assisteixen dones africanes (magribines i gambianes) i té com a objectius, afavorir el coneixement de l'entorn proper i iniciar l'aprenentatge de la llengua catalana -tant a nivell oral com escrit- com a principal eina d'integració.

La petita aportació de les dones d'aquest grup en la celebració del 20è aniversari de l'escola és oferir-nos els números del 0 al 20 en la seva llengua: àrab, sarahule i pulaar; per tal que nosaltres també puguem aprendre alguna cosa de la seva cultura.

	Xifres àrabs	Esriptura àrab	Pronúncia en àrab	Pronúncia en sarahule	Pronúncia en pulaar
0	٠	صِفْرٌ	ŞIFRUN	ZERO	ZERO
1	١	وَاحِدٌ	WĀHĪDUN	BANE	GOO
2	٢	إِثْنَانِ	'ITNĀNI	HIL·LÓ	DIDDI
3	٣	ثَلَاثَةٌ	TALĀTATUN	SICÓ	TATI
4	٤	أَرْبَعَةٌ	'ARBA'ATUN	NAGATÓ	NAYI
5	٥	خَمْسَةٌ	HAMSATUN	KARAGÓ	NJOYI
6	٦	سِتَّةٌ	SITTATUN	TUMÚ	NJOY -EE- GOO
7	٧	سَبْعَةٌ	SAB'ATUN	NERÚ	NJOY -EE- DIDI
8	٨	ثَمَانِيَةٌ	TAMĀNIYATUN	SEGÚ	NJOY -EE- TATI
9	٩	تِسْعَةٌ	TIS'ATUN	KABÚ	NJOY -EE- NAYI
10	١٠	عَشْرَةٌ	'AXARATUN	TAMÚ	SAPPO
11	١١	إِحْدَى عَشْرَ	IHDĀ'AXARA	TAMURO BANE	SAPPO' E GOO
12	١٢	إِثْنَا عَشْرَ	ITNĀ'AXARA	TAMURO HIL·LÓ	SAPPO' E DIDDI
13	١٣	ثَلَاثَةَ عَشْرَ	TALĀTATA'AXARA	TAMURO SICÓ	SAPPO' E TATI
14	١٤	أَرْبَعَةَ عَشْرَ	ARBA'ATA'AXARA	TAMURO NAGATÓ	SAPPO' E NAYI
15	١٥	خَمْسَةَ عَشْرَ	HAMSATA'AXARA	TAMURO KARAGÓ	SAPPO' E NJOYI
16	١٦	سِتَّةَ عَشْرَ	SITTATA'AXARA	TAMURO TUMÚ	SAPPO' E NJEEGOM
17	١٧	سَبْعَةَ عَشْرَ	SAB'ATA'AXARA	TAMURO NERÚ	SAPPO' E NJEEDIDI
18	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشْرَ	TAMĀNIYATA'AXARA	TAMURO SEGÚ	SAPPO' E NJEETATI
19	١٩	تِسْعَةَ عَشْرَ	TIS'ATA'AXARA	TAMURO KABÚ	SAPPO' E NJEENAYI
20	٢٠	عِشْرُونَ	'IXRŪNA	TAMPIL·LÉ	NOOGAS



# Ens agrada

| Accés a cicles formatius de grau mitjà

Els i les alumnes que preparen les Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Mitjà formen el grup de menys edat de l'escola. De fet, és l'únic grup que pot matricular alumnes de menys de 18 anys i aquest curs la majoria dels alumnes està per sota d'aquesta edat. Això fa que sigui un col·lectiu amb unes característiques, necessitats i maneres d'actuar específiques respecte a la resta d'alumnes de l'escola. Podríem dir que són els grans desconeguts de l'escola i a través d'aquest article ens fan arribar algunes de les seves inquietuds, diversions... Voleu conèixer-los? Endavant ...

## LA VIDA DEL FLAMENCO

por Alex, David y Joshu

El flamenco es un estilo de música española que suele interpretarse con guitarras, palmas,... Es lo básico en grupos como " Fondo flamenco", " Sin lache" o intérpretes como Camarón de la Isla.

Hoy en día, se fusiona el flamenco con diferentes tipos de música como rock, rap o pop. Son muy conocidos " Triana", " Haze", " Despacito", " Estopa"... Esto ha hecho que la juventud se sienta identificada con este tipo de música (juegan un papel muy importante las letras) y que el flamenco actual sea más melódico y no tan " gitano" como anteriormente. Además tiene más sentimiento, de manera que puedes escoger un intérprete u otro, dependiendo de tu estado de ánimo: si estás enamorado y melancólico escucha a " Los Rebutitos" o " Fondo flamenco", si quieres alegrarte el día mejor " Estopa" o " Melendi" y ... A DISFRUTAR!



## SK8 ( SKATE)

por Albert Fradera y Christian Tavera

El *skate*, también conocido como monopatín, apareció en los años 70 en Santa Mónica (EUA) gracias a un grupo de "surferos" que en los días de lluvia y sin olas empezaron a crear unas superficies de plástico a las que pusieron unos ejes con ruedas.

Hoy en día, el *skate* es un deporte muy conocido en América y poco a poco se va imponiendo en Europa, destacando el papel que juega la ciudad de Barcelona, uno de los puntos más importantes donde se practica este deporte.

La ropa que puede llevar un *skater* ( persona que practica el deporte) es muy variada, ya que dentro de este movimiento existen tendencias diferentes: hippies, punkies, heviatas,... De todas maneras existen unas marcas que se identifican con este tipo de estética: Thundes, Vans, Eina...

En este deporte, como en otros muchos, las figuras que se realizan tienen su nombre: *Ollie*, *Flip*, *Hardflip*, *Croquet*, *Slide*... son todas ellas muy divertidas, pero atención antes de subirse al skate. No es tan fácil como parece...

Hay personas que empiezan a destacar dentro de este mundo como Andreu Reinols, Steve Williams, Andreu Renau, Gerard Riera...





### LA MÚSICA ELECTRÒNICA

per Alex Caballeria i Albert González

La música electrònica ha sorgit al s. XX i es produeix a través d'aparells electrònics, tal i com indica el seu nom. Es realitza en taules de mesclades o ordinadors. Els llocs on es mou i se sent més són les discoteques i algunes emissores de ràdio com Flaix FM, Màxima FM... els autors més reconeguts d'aquest tipus de música arreu del món són David Guetta, Peter Dinklage, Axwell.

"Pachá BCN" és un local de referència per una música electrònica que cada vegada és més reconeguda pels joves d'avui en dia.

### L'HOQUEI

per Gerard Sáez i Roman Khimka

L'hoquei és un esport que consisteix en posar-se uns patins i xutar una pilota amb un estic (pal de fusta). En un partit s'enfronten dos equips formats per cinc persones



(quatre jugadors de camp i un porter) i guanya qui faci més nombre de gols.

Els jugadors d'hoquei van molt protegits per resistir qualsevol cop amb la pilota, destacant les proteccions que porten els porters, ja que aquests han d'estar ajupits i reben constantment impactes amb la bola.

És un joc divertit, molt exigent a nivell físic i que et permet estar en forma. A més, és un esport molt important a Catalunya que el domina a nivell estatal i europeu. Destaquen noms com el FC Barcelona, Roncato Vic, Igualada, Noia, Liceu...

A Sant Celoni tenim el Club Patí que s'encarrega de formar nois i noies en aquest esport des que són ben petits. Comencen a l'escola del club i van pujant per les diferents categories. A prop nostre hi ha equips com el Breda, l'Arenys de Munt...

### ESTÈTICA I IMATGE

per Sònia Gómez i Mari Recio

Avui dia, el primer que valorem en una persona és la imatge que ens ofereix. D'això tots som conscients i intentem millorar-la: ens tenyim els cabells, ens els tallem com més modern millor, ens maquillem la cara, ens depilem... i sempre intentem estar a la moda en qüestió de vestuari.

Cada persona esculpeix la seva imatge d'acord amb la seva personalitat, tenint present que moltes vegades serà jutjat per la seva aparença, moltes vegades de manera injusta. Una persona que estèticament segueix un look heavy pot ser una persona molt dolça quan parles amb ella, però clar: hi parles si la seva estètica no t'ha espantat abans. Potser tots hauríem d'abandonar certs prejudicis i no jutjar a les persones per la seva aparença exterior.

### DIRT JUMP

per Isaac Boluña i Vadim Kobyl



El *Dirt Jump* és una modalitat d'esport de bicicleta considerat de risc ja que els accidents i les lesions són freqüents. Consisteix en fer cabrioles amb la bicicleta en uns circuits especials en els quals s'han construït salts i rampes.

Per realitzar aquest esport és necessari, evidentment, una bicicleta específica i tot tipus de protecció: casc, guants,...

Aquesta modalitat cada cop és més coneguda, sobretot entre la gent jove que s'arriba a construir els seus propis circuits, i cada cop apareixen més competicions: "King of Dirt", "Nissan Qasqai" ... A la popularitat d'aquest esport ha ajudat molt el cinema, ja que apareix en pel·lícules com *New world disorder* o *Made in Spain*.

# Dones

| Dibuix i pintura

Amb motiu dels actes de celebració del 8 de març, Dia Internacional de les dones, les i els alumnes de Dibuix i pintura hi han participat amb una exposició. La mostra presenta un conjunt de peces que tenen la dona com a eix central. Partint de temàtica "dona", han treballat a partir de fotografies trobades a l'atzar o volgudament buscades. Imatges escollides pel record, pel significat o senzillament per la seva bellesa. Com a resultat presentem un recull de retrats de dones d'arreu del món.



ESPERANÇA - Catalina ALONSO - Acrílic s/tela



RECOLLIMENT - Teresa AYATS - Oli s/tela



MARE I FILLA  
Salvador DEUMAL  
Pastel s/paper



NOIA BIRMANA  
Maria CODERCH  
Acrílic s/tela



RETRAT  
Andreu PUJADAS  
Llapis s/paper

# Do nes



SENSUALITAT - Meritxell GARCÍA-MORENO - Acrílic s/tela



ÀFRICA - Clara GRAS - Oli s/tela



EL NU NEGRE TAMBÉ  
Miquel MASFERRER  
Mixta s/paper



MODEL  
Salvador DEUMAL  
Pastel s/paper



TEMPS ANTICS  
Dolors TERRADES  
Tinta s/paper

Dibuix i pintura



FEINA D'ESCARRÀS - M. Rosa MASUET - Oli s/tela



HARMONIA - Rosa TERRADAS - Oli s/tela



LA BANYISTA - Sílvia MERINO - Acrílic s/tela



EQUILIBRI DESCOMPENSAT - Anna MONTORIOL - Llapis s/paper



EL PENSAMENT - M. Teresa SALA - Oli s/tela

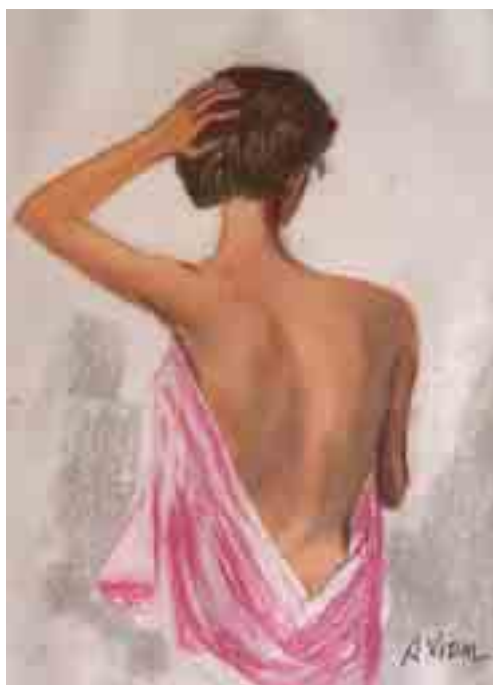




**LA MÀSCARA DE L'ENGANY**  
Miquel MASFERRER  
*Oli s/tela*



**LA RECOLLIDA**  
Dolors CASTELLS  
*Oli s/tela*



**NU** - Àngels VIDAL *Pastel s/paper*



**FILLA**  
Àngels VIDAL  
*Carbonet s/paper*



# Per què faig aquest curs

| Alfabetització digital

Des del Centre de Formació d'Adults Baix Montseny es treballa molt per aconseguir un ensenyament de qualitat que afavoreixi la integració de les TIC's al nostre teixit social. És per això que adrecem gran part del nostre esforç en aquesta direcció. Malgrat el nostre interès, moltes persones encara no acaben de decidir-se a formalitzar la matrícula. Segurament per por a no fer-ho bé, perquè sembla que això dels ordinadors és només per als joves o perquè mai hi ha temps.

Per conèixer l'opinió dels alumnes hem decidit respondre tots a una mateixa pregunta: Per què faig el curs d'alfabetització digital? De fet, encara que sembla una pregunta de fàcil resposta, de vegades potser no és tan evident. Què motiva a una persona adulta que –en principi– arriba tard al món de les tecnologies a inscriure's durant tres mesos en aquest curs?

Els i les alumnes que signen aquest document, fa aproximadament un mes i poc, no sabien ni tan sols encendre l'ordinador i ara –quan encara falten un parell de setmanes per acabar el curs– ja tenen molt clar com enviar els seus correus electrònics i navegar mínimament per internet. Us deixem amb les seves opinions.

## L'opinió de l'alumnat

### TERESA

Com altres moltes dones sóc mama i treballadora. Encara que sense parar i amb molt poc temps lliure, tinc ganes de fer aquest curs d'informàtica. Jo penso que es necessita la informàtica per a qualsevol feina, per ajudar els nens a l'escola i, per no quedar desconnectat del món. Gràcies a l'Escola d'Adults podem desenvolupar aquesta activitat, però potser necessitaríem uns mitjans millors.

### AGUSTÍ

La veritat és que avui en dia això de la informàtica fa falta pràcticament per a tot; així que vaig decidir anar a fer un curset d'iniciació. Per la feina necessito tenir una mica més de facilitat a l'hora de fer-ho anar, per buscar recanvis i organitzar-me la feina de manera que sigui més fàcil per a mi. Així que endavant.

### ROSA

Me apunté por una inquietud personal, por querer aprender las nuevas tecnologías y, a nivel particular, abrirme puertas para comunicarme con otras personas y poder acceder a más información en general. El curso hasta el momento es muy satisfactorio, aunque el material es mejorable.

### ENCARNA

El motivo por el que hago este curso es mi interés por el mundo de la informática. Un mundo con unas posibilidades de ampliar tus conocimientos. En mi caso, por motivos de trabajo, no me ha sido posible hacerlo antes. Estoy muy contenta, pues las clases son muy amenas e inteligibles, adecuadas al nivel que tenemos la mayoría de los alumnos. Agradezco a la escuela de adultos de Sant Celoni y a su profesor esta oportunidad. Animo a todas las personas que estén interesadas en esta materia. Que no lo duden y se apunten. No se arrepentirán.

### MARIA

He observat que el món dels ordinadors és el que està al dia. Faig aquest curs per reciclar-me. M'interessa molt comunicar-me amb els meus fills, ja que ells sí que m'envien missatges a través de l'ordinador. Per altra banda, estic contenta perquè tenim un profe que explica molt bé i s'entén tot.

### ANNA

Em vaig apuntar a aquest curs perquè no sabia ni obrir l'ordinador. I la veritat és que estic contenta, perquè fa poc temps i m'agrada molt. Estic aprenent bastant. Crec que és bastant important la manera d'ensenyar-nos, molt adaptada al nostre nivell.

### ANA

Porque creo que me es necesario. Quiero aprender para mi futuro puesto de trabajo. Cuando iba al colegio tuve la oportunidad de aprender pero no quise. Mis padres querían que fuese y ahora me arrepiento de no haberlo hecho. Pero como dice el refrán: nunca es tarde para aprender.

### ALPHOUSSEYNI

A mi m'agrada molt aquest curs. Al meu país la gent necessita cursos com aquest. Farem servir alguns programes i veurem moltes coses d'interès i, en general, les principals tasques que podem fer amb l'ordinador.



Alumnes d'alfabetització digital del curs actual

# Records de la Batllòria

## Formació instrumental III

El grup de dones que participem en el curs que s'està realitzant a Les Casetes de La Batllòria hem volgut endinsar-nos en la història d'aquest poble, sobretot recordant curiositats, anècdotes, ...Algunes de nosaltres fa pocs anys que hi vivim, però d'altres ja en fa una colla i hem vist com el poble s'ha anat transformant.



Per fer aquest recull hem convidat a un batllorienc a conversar amb nosaltres, en Joan Bruguera Pesaferrer, nascut a Can Bruguera l'any 1951 i membre de la quarta generació que ha viscut en aquesta casa. Ell ens fa a mans una breu història de La Batllòria i tot seguit explica les seves vivències i els seus records, compartint-los amb totes nosaltres.

### Explica'ns alguna cosa de quan eres petit.

*Dels dos als quatre anys vaig anar a viure a Cal Rector, la casa de pagès dels meus avis i als sis anys ja vaig entrar a les escoles nacionals, que llavors anàvem separats els nens i les nenes i érem una trentena d'alumnes. Ara en aquesta mateixa escola hi treballa com a bidell des de l'any 2003 i ara ja són 151 alumnes.*

*Una altra cosa que m'enrecordo és que acompanyava la meva mare quan anava a rentar als safareigs. Quan jo era petit, s'abocaven les escombraries al baixador dels horts i les cremaven. Després entre els anys 60 i 70 van llogar el meu pare i feia la recollida a domicili amb un carro estirat per un mul i les anava a tirar on ara s'hi troben els eucaliptus. Més endavant ja*

*es va fer la recollida amb bosses. L'any 75 es va comprar un camió per poder fer la recollida d'escombraries.*



### De què te'n recordes del poble? Ha canviat molt?

*El poble ha canviat molt, sobretot en les dues últimes dècades, quan s'ha començat a construir. Abans d'aquesta edificació només hi havia el nucli: la carretera nova, la carretera vella, el carrer major i les escoles. A cada casa del nucli antic hi ha pou i també a la plaça n'hi havia un entre el dispensari i el supermercat.*

*Hi havia hagut un rec que agafava l'aigua del riu Tordera, feien una resclosa, la desviaven i passava per l'actual girola (al carrer de la Vall del Llor) i duia l'aigua fins a*

*una bassa per moure el molí.*

*Abans de construir-se la fàbrica INACSA, la gent del poble es dedicava a la pagesia i a treballar al bosc a fer carbó i llenya. Al l'any 51 es va inaugurar la fàbrica INACSA i gairebé tota la gent del poble va anar a treballar allà. Les Casetes es van construir específicament per viure-hi els treballadors de l'empresa. També a Can Pàmies hi havia hagut la "Casa Hogar" que era una residència dels tècnics que venien de Barcelona i treballaven a la fàbrica. Hi ha un terreny que pertany a INACSA en el qual hi ha horts que la gent del poble cuida. Els excedents d'aigua de la fàbrica els utilitzaven per regar els horts i de vegades es trobaven que contenia productes químics i els feia malbé tota la collita.*

### Quines botigues s'hi podien trobar?

*N'hi havia una de molt famosa la bodega Can Vinyes on hi venien vi i tota classe de grana per sembrar. També hi havia L'estanc que era restaurant, carnisseria i, fins i*





*tot, fonda per dormir. Aquests dos establiments encara existeixen en l'actualitat; així com també l'actual supermercat que abans era una botiga que es deia Can Lari en la que s'hi venia de tot.*

*Fa molt anys, el forn de pa era de llenya i també hi feien pa de pessic. A Can Bruguera, la casa on vaig néixer, també s'hi venia; era bodegó i s'hi podien trobar articles de neteja (fregalls, escombres, lleixiu, ventalls,...). També hi havia Can Busquets, davant del Safareig, era carnisseria, bar i fonda. El peix el venia un peixater de Blanes que passava pel carrer amb una bicicleta.*

*També recordo que hi havia hagut farmàcia. Bé, de fet, era la merceria de la Neus Terrades que li portaven els medicaments de Sant Celoni i els venia. Fins i tot, ella mateixa posava les injeccions.*



### Ens pots explicar algun fet que va ocórrer al poble?

*L'any 51 es va construir el pont del riu Tordera i l'any 71 una riuada se'l va endur. Així com també va estar a punt d'endur-se la Ferreria. En el caravaning que es troba darrera l'estació hi havia la fàbrica Bayer i alguns dels treballadors van voler travessar el riu amb el cotxe i se'ls va endur.*

*També l'any 62, que hi va haver la gran nevada. A Can Bruguera per poder arribar a les cortes es van haver de fer uns pasadissos per poder passar d'un cantó a l'altre.*



### Disposes de fotografies del poble de La Batllòria?

*Des dels anys seixanta he anat elaborant un recull fotogràfic molt extens. Precisament el Mossèn Francesc Galceran Puig que va estar a la Parròquia de La Batllòria em va iniciar a la fotografia i al revelat en blanc i negre quan jo encara era molt jove.*

Per acabar, ens fa a mans algunes d'aquestes fotos perquè les publiquem en aquest article i li donem les gràcies per la seva aportació a la revista i per aquesta estona de conversa amb totes nosaltres, compartint els seus records del poble on va néixer i en el qual avui hi residim les alumnes del grup.





## Tortitas de patatas

### INGREDIENTES:

1,5 kg de patatas sin piel  
2 huevos frescos  
1 cucharada de harina  
1/2 cucharadita de sal  
1/2 cucharadita de pimienta  
1 cebolla  
aceite

### UTENSILIOS:

una sartén  
un rallador  
un recipiente  
cucharas  
una paleta

### PREPARACIÓN:

Se cogen las patatas y la cebolla y se rallan en un recipiente hondo, después se le añaden los huevos frescos, harina, sal y pimienta; todo esto se mezcla y se hace una masa. En la sartén se le pone el aceite para freír y se calienta. Una vez caliente el aceite, se le añade una cucharada de esta mezcla dándole la forma de tortita. Se tiene que dejar hasta quedarse dorada. Se sacan y ya están listas para comer.

## Placki ziemniaczane

### SKŁADNIKI:

1,5 kg obranych ziemniaków  
2 jajka  
1 łyżka maki  
1/2 łyżeczki soli  
1/2 łyżeczki pieprzu  
1 cebula  
olej

### PATELNIĄ:

tarka do tarcia ziemniaków  
miska  
łyżki  
łopatka do przewracania ziemniaków

### SPOSÓB PRZYGOTOWANIA:

Obrane ziemniaki wraz z cebulą zetrzec na tarce o drobnych oczkach. Po utarciu dodać jajka, maki, sol i pieprz, mieszamy na jednolitą masę. Na rozgrzanej patelni z olejem łyżką nakładamy masę formując placuszki. Smazymy na złoty kolor po obydwu stronach. Po usmażeniu układamy na talerz i są gotowe do jedzenia.

**Anna Sabina Paluch**  
(Castellà elemental)

Polonès

Tortitas de patatas  
placki ziemniaczane



## Pastel de patatas al horno

### Ingredientes:

500 gramos de patatas  
2 huevos  
250 gramos de mozzarella  
150 gramos de jamón de york  
100 gramos de wurstel  
(salchicha)  
50 gramos de mantequilla  
sal fina y pimienta negra  
aceite de oliva  
pan rallado

### Preparación:

Hervir en una olla las patatas, con piel, durante una hora aproximadamente.  
Pelar las patatas y triturarlas con el pasapurés. Añadir los dos huevos, la mozzarella triturada, el jamón de york, el wurstel cortado a cubitos, la mantequilla y, por último, la sal fina y la pimienta negra. Amasar todo y poner en una tartera untada con mantequilla. Echar por encima un poco de aceite de oliva y untar. Finalmente, espolvorear con pan rallado.  
Meter en el horno durante unos 25 minutos, a 180°C.

## Torta di patate al forno

### Ingredienti:

500 gr di patate  
2 uova  
250 gr di mozzarella  
150 gr di prosciutto cotto  
100 gr di wurstel  
50 gr di burro  
sale fino e pepe nero  
olio d'oliva  
pan grattato

### Procedimento:

Bollire in una pentola 500 gr di patate per circa un'ora.  
Pelare le patate e tritare con il passapatate. Aggiungere 2 uova, 250 gr di mozzarella tritata, 150 gr di prosciutto cotto, 100 gr di wurstel tagliato a cubetti, 50 gr di burro, per ultimo sale fino e pepe nero. Mescolare il tutto e porre in una pirofila imburata, versare un po di olio d'oliva sopra e spargere per bene e per ultimo spolverare il pan grattato.  
Infornare per circa 25 minuti a 180°C.

Francesco Rutigliano  
(Castellà elemental)

Italia

Torta di patate  
Pastel de patatas

## Pensaments

*Caminant pels carrers,  
Sota uns arbres asseguts,  
Mirant atentament com el sol s'amaga darrere les muntanyes,  
Deixant que la lluna surti vestida de blanc.  
El vent que bufa de ponent fa que es moguin les fulles,  
Que es decanten del meu pas a ritme de compàs.  
L'hivern ja està aquí.  
Els arbres nus ja estan.  
Els parcs estan buits.  
Les rialles s'han acabat,  
Fins la pròxima primavera ja no tornaran.  
Els carrers estan deserts, no hi ha ningú,  
Només els arbres, tristos i grisos, al veure que tot ja no és el que era  
abans.  
Rialles i plors.  
Somriures i flors.  
Tot el que va quedar d'aquells anys dels nostres avantpassats,  
S'ha anat esborrant.  
En aquells carrers on abans tothom hi passejava,  
Ara només hi queden records i emocions,  
I quatre coses que ja no sé que són.  
Fulles seques en un bassal naveguen sense port on anar.  
La gent ja no s'atura a mirar les petites coses insignificants,  
Que la vida ens ha anat aportant.*

**Remei Puig**

# Informació del centre

## Oferta formativa

### CATALÀ ORAL

Grup A: dimarts i dijous de 20 a 21.30 h (1r. quadrimestre- del 25/10/07 al 07/02/08)

Grup B: dimarts i dijous de 20 a 21.30 h (2n. quadrimestre- del 12/02/08 al 12/06/08)

### CURS ADREÇAT A

#### DONES NOUINGUDES:

de dilluns a dijous de 15.15 a 16.45 h

### FORMACIÓ INSTRUMENTAL II:

dilluns, dimecres i divendres de 16 a 17.30 h

dimarts i dijous de 16 a 17.45 h

### FORMACIÓ INSTRUMENTAL III:

de dilluns a divendres de 16 a 17.30 h

### FORMACIÓ INSTRUMENTAL:

Grups A i B: dilluns dimecres i divendres de 20 a 22 h

Grup C: dimarts i dijous de 15 a 16.45 h (Es realitza al C.C, Les Casetes de La Batllòria)

Grup D: dilluns, dimecres i dijous de 20 a 22 h

### GRADUAT EN EDUCACIÓ

#### SECUNDÀRIA:

de dilluns a divendres de 17 a 20 h

### PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ:

dilluns, dimarts i dimecres de 17 a 20 h

### PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR:

#### - Part comuna:

- Grup A: dilluns i dimarts de 18 a 22 h
- Grup B: dimecres i dijous de 18 a 22 h

#### - Part específica:

- Geografia: dijous de 18.30 a 20 h
- Economia i org. d'empreses: dimecres de 18 a 20 h

### PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT:

#### - Part comuna:

- Grup A: dilluns de 18 a 22 h i dimarts de 20.30 a 22 h
- Grup B: dimecres de 18 a 22 h i dijous de 20.30 a 22 h

#### - Part específica:

- Literatura: dimarts de 18.30 a 20 h
- Història del món contemporani: dimecres de 18.30 a 20 h
- Geografia: dijous de 18.30 a 20 h

### CASTELLÀ ELEMENTAL: dimarts i dijous de 20 a 21.45 h

### ANGLÈS:

#### - Nivell inicial:

- Grup A: dilluns i dimecres de 16.30 a 18 h
- Grup B: dilluns i dimecres de 18 a 19.30 h

#### - Nivell funcional:

- dilluns i dimecres de 19.30 a 21h

### INFORMÀTICA:

#### ALFABETITZACIÓ DIGITAL:

(30 h)

#### 1r trimestre:

- Grup A: dimarts i dijous de 16 a 17.30 h (del 25/09/07 al 04/12/07)
- Grup B: dimarts i dijous de 20 a 21.30 h (del 25/09/07 al 04/12/07)

#### 2n trimestre:

- Grup C: dimarts i dijous de 16 a 17,30 h (del 15/01/08 al 27/03/08)
- Grup D: dimarts i dijous de 20 a 21,30 h (del 15/01/08 al 27/03/08)
- Grup E: dilluns i dimecres de 20 a 22 h (de l'11/02/08 al 9/04/08)

#### 3r trimestre

- Grup F: dimarts i dijous de 16 a 17,30 h (del 03/04/08 al 12/06/08)
- Grup G: dimarts i dijous de 20 a 21,30 h (del 03/04/08 al 12/06/08)
- Grup H: dilluns i dimecres de 20 a 22 h (del 21/04/08 al 09/06/08)

### INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA:

dimarts i dijous de 18 a 20 h (quadrimestral- del 25/09/07 al 07/02/08)

### OFIMÀTICA:

dilluns i dimecres de 20 a 22 h (1r. quadrimestre- del 24/09/07 al 06/02/08)  
dimarts i dijous de 18 a 20 h (2n. quadrimestre- del 12/02/07 al 12/06/08)

### DIBUIX I PINTURA:

- Grup A: dimarts de 18.30 a 21 h
- Grup B: dijous de 17 a 19.30 h

# Equip docent actual

<b>Marcel Fontanillas</b> - Accés a CFGS	<b>Joan Marín</b> - Alfabetització digital - Introducció a la informàtica - Ofimàtica - Taller d'informàtica de - Formació instrumental III	<b>Marta Palomé</b> - Anglès nivell inicial - Anglès nivell funcional	<b>Neus Selga</b> - Dibuix i pintura - Formació instrumental
<b>Manoli Gallardo</b> - GES - Accés a CFGM - Accés a CFGS - Accés a la universitat	<b>Ana Navarrete (secretària)</b> - Curs d'acollida adreçat a dones novingudes - GES - Accés a CFGM - Accés a CFGS - Accés a la universitat	<b>Marina Pardo</b> - Formació instrumental II - GES - Accés a CFGS	<b>M. Antònia Vilarrodona (directora)</b> - Formació instrumental - GES - Accés a CFGM
<b>Paqui García</b> - Formació instrumental - Formació instrumental III - GES - Castellà elemental		<b>Anna Pujolàs</b> - Català oral	

# Dades dels alumnes

PROCEDÈNCIA	
ESTAT ESPANYOL	335
MARROC	41
GÀMBIA	20
XINA	10
SENEGAL	7
GUINEA	6
COLÒMBIA	5
SUÏSSA	2
ALEMANYA	2
BÈLGICA	2
ARGENTINA	2
EQUADOR	2
RÚSSIA	2
MOLDÀVIA	1
REPÚBLICA DOMINICANA	1
URUGUAI	1
POLÒNIA	1
ITÀLIA	1
CUBA	1
XILE	1
BRASIL	1
ROMANIA	1
BULGÀRIA	1
FILIPINES	1
GRAN BRETANYA	1
UCRAÏNA	1

POBLACIÓ DE RESIDÈNCIA	
SANT CELONI	299
SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	39
RIELLS VIABREA	20
LA BATLLÒRIA	18
BREDA	18
VALLGORGUINA	17
LLINARS DEL VALLÈS	8
CAMPINS	5
SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA	4
GUALBA	4
CARDEDEU	4
FOGARS DE MONTCLÚS	4
HOSTALRIC	3
MONTSENY	2
SANT PERE DE VILAMAJOR	2
FOGARS DE LA SELVA	2
ARBÚCIES	1
CANOVES I SAMALÚS	1
TORDERA	1
BARCELONA	1
SANT ANTONI DE VILAMAJOR	1

GÈNERE	
Dones	204
Homes	251

EDAT	
de 16 a 25 anys	117
de 26 a 35 anys	89
de 36 a 45 anys	81
de 46 a 55 anys	69
de 56 a 65 anys	62
més de 65 anys	37

NIVELL D'ESTUDIS	
Analfabet	12
Sense estudis	46
Estudis primaris	56
Certificat	11
Graduat	62
ESO sense aprovar	42
ESO	31
FP I	30
CF de grau mitjà	36
FP II	14
BUP	11
COU	14
Batxillerat LOGSE	23
CF de grau superior	6
Universitaris	36
No consta	25

SITUACIÓ LABORAL	
Treballa	260
Atur	88
Treball domèstic	50
Jubilat/pensionista	43
Incapacitat	1
Estudiant	5
Altres	8

## Dades del curs

Matrícules per nivells i mòduls	
Català oral	27
Curs d'acollida adreçat a dones nouvingudes	12
Formació instrumental II	16
Formació instrumental III	19
Formació instrumental	39
Graduat en educació secundària	24
Prova d'accés a cicles formatius de grau mitjà	29
Prova d'accés a cicles formatius de grau superior	56
Prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys	14
Castellà elemental	26
Anglès nivell inicial	47
Anglès nivell funcional	23
Alfabetització digital	75
Introducció a la informàtica	11
Ofimàtica	24
Dibuix i pintura	30
<b>TOTAL*</b>	<b>472</b>

\*El nombre de matrícules és superior al d'alumnes (455), ja que un mateix alumne pot estar matriculat a més d'un curs. Recompte efectuat amb data 4 d'abril de 2008.

## Crònica d'activitats del curs actual

### Presentació de l'Agenda Llatinoamericana Mundial 2008

23 d'octubre de 2007

En col·laboració amb la comissió de l'Agenda Llatinoamericana, el centre va presentar l'edició d'enguany de l'agenda, que porta per títol *La política s'ha mort... Visca la Política!* La presentació va anar a càrrec de Núria Terés i Jordi Planas, membres de la Comissió de l'Agenda Llatinoamericana de la Coordinadora d'ONG's de les comarques gironines i l'Alt Maresme i de Laura Costa, regidora de l'Àrea de Comunitat. L'acte, que va tenir lloc a la sala de la biblioteca l'Escorxador, va formar part de les diferents activitats programades amb motiu de la Setmana per la Pau.



Presentació de l'Agenda Llatinoamericana Mundial a la Biblioteca l'Escorxador

### Convocatòria del 7è concurs de postals nadalenques

novembre de 2007

La setena edició d'aquest concurs va reunir catorze obres que van estar exposades a l'escola del 10 al 14 de desembre. Segons la votació realitzada pels alumnes del centre, la guanyadora va ser l'obra presentada per Manolo Prior, alumne del curs de Formació instrumental II. Aquesta postal serà utilitzada per felicitar el Nadal del 2008.



### Festa de Nadal

**21 de desembre de 2007**

Per acabar el primer trimestre, vam celebrar la festa de Nadal durant la qual va tenir lloc el dissetè concurs de pastissos i postres nadalencs. A l'acte hi van assistir l'alcalde, Francesc Deulofeu, i la regidora de l'àrea, Laura Costa, que van lliurar un obsequi a les persones participants en el concurs en agraïment per la seva col·laboració.

En el transcurs de la festa també es va donar a conèixer el guanyador del setè concurs de postals nadalencs, Antonio Prior.



EL jurat del 16è Concurs de Pastissos i postres nadalencs tastant els dolços presentats

### Visita a la Universitat Autònoma de Barcelona

**25 de febrer de 2008**

Un grup de deu alumnes dels cursos d'accés a cicles formatius de grau superior i a la universitat van realitzar una visita a la Universitat Autònoma de Barcelona en una jornada de portes obertes específica per als centres de formació d'adults.

Els alumnes van ser rebuts a l'Auditori de la Facultat de Lletres on se'ls va lliurar informació

sobre el pla d'estudis de la universitat. Posteriorment, van fer un recorregut en autobús pel campus i van visitar la Facultat de Ciències Econòmiques. Tots els assistents valoren molt positivament la visita.



Alumnes de l'escola durant la seva visita a la Universitat Autònoma de Barcelona

### Exposició de pintura Dones

**del 5 al 18 de març de 2008**

Amb motiu dels actes de celebració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, les i els alumnes del curs de Dibuix i pintura hi han participat, amb una exposició centrada en la imatge de la dona.



Inauguració de l'exposició de pintura *Dones*, amb obres dels i les alumnes del curs de Dibuix i Pintura

### Celebració del Dia Internacional de les Dones

**7 de març de 2008**

Com ja ve sent tradició es va fer un dinar de celebració del Dia Internacional de les Dones en el qual van participar alumnes de diferents grups i professores del centre.



Dinar de celebració del Dia Internacional de les Dones, amb alumnes i professores del centre



Ajuntament de Sant Celoni

---

Amb la col·laboració de:

**CRAY VALLEY**

 **CAIXA LAIETANA**

 **Caixa de Manlleu**